

Defraudación a la administración y venta de alimentos adulterados

LOS CARGOS CONTRA VICCO

Página/2

SUPLEMENTOS

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 6 de junio de 1992

Año 6 - Nº 1544 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

La relación con Amira Yoma, Munir Menem y Mera Figueroa será uno de los puntos del interrogatorio que el juez Garzón prepara para Al Kassar, en cuya casa fueron descubiertos armas, documentos falsos y autos robados

Página/2/3

RELACIONES PELIGROSAS



INVERSORES

San Antonio de la Paz es un tranquilo municipio que sobrevive a duras penas bajo el abrasador sol catamarqueño, donde hace algunas décadas se podían comprar grandes extensiones de tierra por poca plata. Hasta allí llegó el interés de muchos inversores, incluido un cordobés, ahora ministro de Economía, que compró 1800 hectáreas de campo en sociedad con el actual secretario de Transportes, Edmundo del Valle Soria.

—Con Edmundo somos dueños de un campito en Catamarca, hecho que nos permitió experimentar en carne propia un fenómeno que todavía es muy común en muchas provincias —comentó ayer un muy distendido Domingo Cavallo en medio del brindis por el Día del Periodista.

"Resulta que por más esfuerzo que hicieron nuestros administradores y aunque ofrecíamos una buena paga, no podíamos conseguir mano de obra rural. ¿Saben qué pasaba? Toda la gente prefería emplearse en la Municipalidad, donde, aunque fuera poco, podían cobrar sin trabajar, porque la modalidad de ser ñoqui estaba extendida por toda la provincia y aceptada como una fuente alternativa de empleo. Eso sí, no me pregunten con qué gobierno era. Lo único que puedo decirles es que no fue con la intervención federal, sino un poquito antes..."

Una empresa de la Fuerza Aérea denuncia a Aerolíneas por presunta apropiación indebida de repuestos y equipos

ALLANAMIENTO EN EZEIZA

Página/5

Vicco acusado de atentar contra la salud pública

(*Por Susana Viau*) **Sólo dos de los nueve procesados por el juez federal Ricardo Weschler se notificaron hasta ahora de la decisión del magistrado, fundamentada en 8 folios que irán a engrosar los trece cuerpos de expediente que lleva acumulados el affaire de la leche en polvo en mal estado distribuida por el Ministerio de Salud y Acción Social para niños y mujeres carenciados y cuya investigación arrasara con un asesor presidencial con rango de secretario de Estado —Carlos Spadone— y el propio secretario privado de Carlos Menem, Miguel Angel Vicco. El juzgado federal 2 hizo público el jueves el auto de procesamiento bajo los cargos de defraudación a la administración pública y venta de mercaderías peligrosas para la salud pública, delito éste definido por el artículo 201 del Código Penal que prevé penas de reclusión o prisión de entre tres y diez años.**

La decisión judicial, que tuvo su punto de partida en la denuncia presentada por el ex diputado Simón Lázara, fue explicada en declaraciones a Radio Mitre por el abogado de Miguel Angel Vicco como "consecuencia de una campaña periodística de **Página/12**". A continuación reafirmó que su defendido no tenía vinculación alguna con la operación de licitaciones, ventas directas y monopolio de suministros establecidas entre la empresa proveedora Summum y el Ministerio de Acción Social, a cuyo frente se hallaba entonces Avelino Porto. "El señor Miguel Angel Vicco —dijo— va a salir por falta de mérito...". Lo que el apoderado de Miguel Angel Vicco omitió recordar es que buena parte de los informes que se encuentran en poder del juzgado federal fueron realizados por el propio ministerio, como resultado de una larga investigación administrativa que adelantó en sus conclusiones la posibilidad de los delitos por los que Weschler dictara el procesamiento.

Los procesados son parte del triángulo formado por el Ministerio de Salud en su carácter de adquirente, la distribuidora Summum, ganadora sistemática de las licitaciones abiertas por la administración en materia de alimentos, y las plantas Sastre, de la provincia de Santa Fe, y ERA —Envasadora Regional Argentina—, de Pozo del Molle en la provincia de Córdoba. Los nueve procesados son:

- *Miguel Angel Vicco*. Ex secretario privado de Carlos Menem, propietario y miembro de los directorios de ERA y Sastre, fraccionadoras de las leches en polvo Silvana y Jorgiano vendidas para los planes de asistencia materno-infantiles.
- *Raúl Juan Vicco*, primo del anterior y presidente hasta hace pocos días de la corporación Nuevo Puerto Madero. También como Miguel Angel, es miembro del directorio de ERA y propietario de las dos usinas lácteas. Los dos primos compartían una vasta sociedad comercial. Tanto Miguel Angel como Raúl Juan fueron inhabilitados por el Banco Central.
- *Carlos Spadone*. Asesor presidencial con rango de secretario de Estado y presidente de la Comisión Nacional por la Paz. Empresario teatral, propietario de la distribuidora Summum, proveedora del Estado por largos años, a través de las cajas PAN durante el gobierno radical y más tarde con la venta de alimentos y leche para los planes del Ministerio de Salud de la Nación.
- *Lorenzo Spadone*. Hermano de Carlos y su socio en los diversificados negocios familiares. Directivo de Summum.
- *Carlos Santunione*. Antiguo industrial lácteo y posteriormente empleado de los Vicco. Vastamente conocido en Pozo del Molle por su actividad administrativa en ERA y por ser testaferro en Sastre. Habría admitido ante Weschler sus lazos laborales con Vicco.
- *Daniel Giovanini*. Antiguo empleado de los Vicco. Encargado de los depósitos de la planta Sastre en Lomas del Mirador, provincia de Buenos Aires. El suministró a **Página/12** los precios del kilo de leche en polvo, sustancialmente más baratos que los que cotizaban a Acción Social.
- *Gustavo Liendo*. Hermano del subsecretario de Financiamiento y negociador de la deuda externa, entre otras funciones. Directivo de Summum y asociado a los Spadone en SASETRU.
- *Osvaldo Navarro*. Subsecretario administrativo del Ministerio de Salud y Acción Social con Avelino Porto, directivo de la Universidad de Belgrano y firmante de las licitaciones y compras directas del ministerio. Intimo colaborador del candidato oficialista a la senaduría de Capital.
- *Néstor Lorenzo*. Apoderado de la distribuidora Summum.



Miguel Angel Vicco no pudo eludir el auto de procesamiento.
Su abogado sostiene, en cambio, que saldrá absuelto.

ALMUERZO EN ATC

Apunten contra Weschler

El miércoles, tal como adelantó *Página/12* se realizó un almuerzo en ATC al que asistieron, además de Gerardo Sofovich y su abogado, el ex juez Oscar Salvi, los diputados justicialistas José Manuel Valcárcel, José Arreche, Eduardo Varela Cid y Jorge Yoma. Fuentes confiables aseguraron a este diario que a lo largo de la comida se acordó elaborar una estrategia defensiva para evitar que la prisión preventiva se sume al procesamiento del presidente del canal oficial. En ese diagrama habría aparecido como pieza fundamental la posibilidad de alentar el juicio político al juez federal Ricardo Weschler, que además de las querellas entabladas contra Sofovich lleva adelante un puñado de causas "pesadas", entre ellas la de la leche en polvo en mal estado y el caso de Al Kassar.

La intervención de Varela Cid consistiría, según se debatió, en dar apoyo lateral al pedido que formule Salvi y qué es probable no cuente con demasiados apoyos en las propias filas oficialistas. La misma información fue publicada por el matutino *La Nación* en su edición de ayer. En la nota ubicada en la página de espectáculos se transcribieron declaraciones formuladas por las que el diario califica de "voceros parlamentarios" a quienes afirmaron: "Para nosotros Varela Cid es un líbero y actúa como tal". Los asistentes al almuerzo relataron a *La Nación* que la comida en ATC se había convocado con una agenda que sólo registraba la situación de la emisora pero, una vez allí, "nos encontramos con un verdadero presente griego". En términos similares se había expresado ante **Página/12**, el martes, uno de los invitados, aunque con el agregado de la final designación recaída en Varela Cid.

El mismo jueves, durante una entrevista realizada por la FM Palermo, Varela Cid negó lo publicado por este diario detallando que sólo había visto a Sofovich dos veces en su vida y se encontraba en el canal simplemente para hablar de Kelly, al que caracterizó como "un mamarracho". En cuanto a su presencia en el almuerzo, afirmó haber sido invitado a último momento por los legisladores que se encontraban en la planta. "No fui alcahuete de Perón —remató enfáticamente—, no voy a ser alcahuete de Sofovich".

Varela Cid participa en la Comisión de Finanzas de la Legislatura y con anterioridad formó parte de la Comisión de Juicio Político. Desde ese lugar convocó como asesores a Carlos Llera y Horacio Licari, los dos abogados acusados de operar en favor de Miguel Angel Vicco desde las oficinas de asuntos jurídicos del Banco Central.

Denuncia contra Amalita

La embajadora itinerante Amalia Lacroze de Fortabat fue denunciada por la presunta comisión del delito de negociaciones incompatibles con la función pública a raíz de la presentación de la empresa Loma Negra en el concurso para la privatización del Ferrocarril General Roca. Amalita es socia mayoritaria y presidenta del directorio de la cementera, que resultó la única postulante para la explotación del Roca.

La querella fue promovida por un particular, Osvaldo Cúneo, el mismo que denunció al titular de la Casa de Moneda por la impresión de los "menemtruchos". El juez federal Martín Irurzun tendrá en sus manos la investigación del caso.

"El artículo 265 del Código Penal reprime el interés que persigue un funcionario en un acto de la administración pública en que interviene, sea o no de carácter pecuniario —y con más razón cuando lo es, como en este caso— y esté o no en pugna con el interés de la administración. La ley no solamente tiende a tutelar intereses materiales, sino que quiere evitar el desprestigio en la administración, por lo que basta la comisión del hecho, sin que sea necesario que resulte en perjuicio", sostuvo Cúneo. El Código Penal reprime con prisión de dos a seis años e inhabilitación absoluta de tres a diez años al funcionario que directamente o por persona interpuesta se interese en cualquier contrato u operación del Estado.

SI

El juez español Baltasar Garzón interrogará el lunes al detenido Monzer Al Kassar. Trascendió que en el listado de preguntas que formulará el magistrado estarán aquellas que relacionan al traficante sirio con funcionarios y ex funcionarios argentinos. El sirio está acusado por la justicia española de participar en "actividades terroristas con resultado de muerte".

(*Por Román Lejtman*) **El juez español Baltasar Garzón interrogará a Monzer Al Kassar sobre sus relaciones con Amira Yoma, Munir Menem y Julio Mera Figueroa y las facilidades judiciales y administrativas que dispuso para obtener sin dilaciones su pasaporte argentino, aseguró a *Página/12* un vocero de la Audiencia Nacional de Madrid. Garzón quiere probar si hay una conexión entre las operaciones de venta de armamentos y drogas que reali-**

GHAITH

Radicación

El ministro del Interior, José Luis Manzano, anunció anoche que será cancelada "de pleno derecho la radicación otorgada al ciudadano saudita Ghaith Pharaon y su DNI de extranjero quedó invalidado, por haberse comprobado irregularidades en los trámites realizados en marzo de 1988". Pharaon fue titular del Banco de Crédito y Comercio Internacional, con filiales en varios países, una de ellas en la Argentina, que se utilizaban para lavar dólares del narcotráfico. El anuncio se produjo sólo unas horas después de que el presidente Carlos Menem usara parte de una mini reunión de gabinete concretada a su regreso de Managua para relatar entusiasmado los detalles del allanamiento judicial a la sede del magnate en París: en ese recuento, el Presidente anticipó que en alrededor de sesenta días llegará a Buenos Aires "información importantísima" sobre las actividades ilegales del banquero, pero lo que no explicó fue el motivo del repentino interés del Gobierno argentino por conocer las actividades de Pharaon luego de haber intentado desentenderse del tema cuando estalló el escándalo internacional del BCCI.

Menem fue recibido en Ezeiza por Manzano, el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, el senador Eduardo Menem y el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz. Después de escuchar un breve relato del titular de Interior sobre lo que se estaba haciendo en las provincias inundadas y un escueto informe sobre el tema Al Kassar en

INTERROGARAN A AL KASSAR

LO SABE, CANTE

zaba Al Kassar y las maniobras de lavado de dinero sucio que supuestamente concretaban Amira, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim, tras conocerse la amistad que existía entre el traficante sirio y la cuñada del presidente Carlos Menem. Asimismo, el juez español pretende saber por qué Munir Menem y Mera Figueroa, como funcionarios del Poder Ejecutivo, no bloquearon los trámites burocráticos que precedieron la concesión de la ciudadanía al traficante sirio, pese al frondoso prontuario que Interpol guarda en sus computadoras. Reacio a tomar contacto con los periodistas, Garzón explicó que Al Kassar fue detenido por su presunta vinculación con "actividades terroristas con resultado de muerte", y reveló que en distintos allanamientos fueron incautados "pasaportes falsos, varias armas, miras telescópicas, radios y trasmisores de gran potencia, un silenciador, un número importante de vehículos de lujo con sus datos de identidad adulterados, gran cantidad de documentación que está siendo objeto de estudio y joyas para contrastar su procedencia".

Seguramente el próximo lunes, cuando concluya con las primeras pesquisas y termine de analizar toda la información, Garzón iniciará con el traficante sirio un prolongado interrogatorio que no sólo abarcará la "conexión argentina" y su participación en actividades terroristas, sino también la responsabilidad que tiene en la falsificación de documentos, robo de autos y tenencia ilícita de armamento. El juez español recogió una gran cantidad de pruebas e indicios contra Al Kassar y se tomará su tiempo para ir completando las preguntas, aunque esto provoque una fuerte presión de los servicios de inteligencia militares que aparecen como verdaderos protectores del ex ciudadano argentino. Junto con Al Kassar comparecerán otros cinco detenidos que tendrían distintas responsabilidades en la organización que lidera el conocido vendedor de armas y drogas.

La situación procesal del traficante sirio, respecto de la Argentina, por lo menos es confusa. El juez federal de Mendoza, Jorge Roberto Burad, aseguró "que reclamé la captura de Al Kassar en el orden nacional e internacional hace veinte días, y ayer (por el jueves) formalicé el pedido de extradición por las investigaciones sobre falsificación documentaria reiterada". Estas declaraciones chocan de narices con las declaraciones formuladas en Madrid por el secretario español para la Seguridad, Rafael Vera, quien negó que se hubiera solicitado la extradición de Al Kassar.

—*¿Cómo fue detenido Al Kassar?* —preguntó una cronista durante la rueda de prensa.

—No puedo dar detalles porque hay secreto de sumario. Veremos si hay suficientes pruebas para que Al Kassar pueda ser condenado —contestó Vera con diplomacia.

Pese al silencio del juez Garzón, se informó en la Audiencia Nacional que Al Kassar no fue detenido por su presunta participación en el atentado de Lockerbie (Escocia) que provocó 270 víctimas, aunque oficialmente se sostuvo que la captura del traficante sirio se debió a su vinculación "con actividades terroristas con resultado de muerte". Asimismo, los voceros del juez español aseguraron que tampoco aparecen indicios de que el ex ciudadano argentino hubiera actuado en el ataque de la embajada israelí, que ocasionó 29 muertos y 250 heridos. La policía española tambien considera que Al Kassar no tiene nada que ver con Lockerbie y el atentado a la sede diplomatica.

Las pesquisas de Garzón tomaron como base a las ciudades de Madrid y de Marbella, donde el traficante sirio tiene una residencia con escalinatas de mármol de Carrara que fue valuada en cinco millones de dólares. Además de este palacio, Al Kassar posee una docena de departamentos en el Puerto Banus, un lugar habitualmente visitado por el jet set español. José Lata Liste, actual comisario del pabellón argentino en Sevilla '92 y ex residente de Marbella, desmintió ayer que había invitado al traficante a la exposición de Sevilla porque entre ellos eran amigos. "No tengo ningún tipo de relación", se defendió Lata Liste.

Mientras tanto, en Buenos Aires, el abogado defensor de Al Kassar, Omar El Ahmed, dijo a **Página/12** que "no tiene instrucciones para presentar un pedido de eximición de prisión" en favor del ex ciudadano argentino, ya que se enteró por los diarios de su detención. "Trabajé para Al Kassar en una cuestión civil y no lo conozco personalmente", agregó El Ahmed. De todas maneras, El Ahmed no tendrá que preocuparse en los próximos días, ya que Garzón no es un juez que suelta fácilmente a sus presas.

PHARAON

cancelada

el que sólo se mencionó que no había novedades porque seguía vigente el secreto de sumario impuesto por 72 horas, Menem tomó el hilo de la reunión para hablar del allanamiento en Paris.

El Presidente abundó en detalles: "Intervino mucha gente, fue un operativo espectacular", contó como si se hubiera tratado de un policial francés. "Los papeles van a estar acá en sesenta días", anunció. Dijo que la semana próxima estarán en Buenos Aires los delegados del Banco Central que viajaron por el procedimiento y los enviados del juzgado y, a pesar de la independencia de poderes, el Presidente espera tener entonces más información.

Al efectuar el anuncio, Manzano dijo, en principio, que el visto bueno para cancelar la ciudadanía del saudita "me fue dada por Menem hoy (por ayer) en Mendoza, antes de arribar a Ezeiza de su viaje a Centroamérica" aunque luego se contradijo cuando señaló que la decisión había sido tomada hace una semana pero que "como se estaba tramitando por instrucción judicial un allanamiento en Francia, ampliamente difundido hoy por los medios, se hizo un compás de espera para no frustrar este procedimiento". El ministro aseguró a los periodistas que no existía responsabilidad de funcionarios y, que sólo se trata de "un delito de falsedad documental. Pharaon dio domicilios y fechas que son contradictorias y por eso creemos que hay falsedad".

Timerman

El presidente Carlos Menem desmintió ayer que le haya entregado personalmente un pasaporte argentino al narcotraficante sirio Monzer Al Kassar, según podía desprenderse de las opiniones vertidas por Jacobo Timerman en el programa "Hora Clave". "Al único que entregué un pasaporte como embajador deportivo fue a (Diego) Maradona, en Italia, y a nadie más", aseguró el jefe del Estado, quien volvió a ratificar su confianza en el ministro del Interior, José Luis Manzano, y reiteró sus acusaciones a medios de prensa —que no identificó— por "magnificar" los escándalos en que se han visto involucrados funcionarios de su administración.

Durante la emisión del programa de Mariano Grondona, del último jueves, Timerman señaló que "los corresponsales extranjeros están buscando la foto que dicen que existe, que no me consta, donde en una fiesta intima el presidente Carlos Menem le entrega a Al Kassar su documentación argentina".

Timerman también aseguró que "en ese artículo que escribí en el '88 —por el que Menem lo querelló y la Justicia lo absolvió— decía que el narcotráfico necesita a la Argentina, porque si no no tiene cómo saltar a Europa (...) Por lo tanto, la Argentina era el país ideal para entrar en Europa. Aquí tienen estancias, pistas de aterrizaje. La embajada de los Estados Unidos tiene fotografías de altos funcionarios de los gobiernos provinciales de La Rioja, Catamarca y Salta cargando aviones con cargamentos de cocaína".

AFP



Monzer Al Kassar (abajo) será interrogado el próximo lunes.
El juez Baltasar Garzón (foto de arriba) será el interrogador.

EXTRADICION

La Argentina en lista de espera

El juez federal de Mendoza, Jorge Burad, confirmó haber iniciado los trámites para obtener la extradición del sirio Monzer Al Kassar, aunque al mismo tiempo admitió que "tendremos que esperar porque seguramente la justicia española querrá juzgar primero a Al Kassar por los delitos que haya cometido en aquel país". Al opinar que el delito de falsedad ideológica que se le imputa al traficante de armas y drogas en la Argentina "podría considerarse un delito con pena menor", el magistrado agregó una pista sobre la que no aceptó explayarse: "Hay también otros hechos que estamos investigando y que podrían dar lugar a nuevas imputaciones", confió.

Apenas unas horas después de que trascendiera la noticia sobre la detención de Al Kassar en el aeropuerto de Barajas, el juez mendocino ya había girado el pedido de extradición a la Cancillería, encargada de trasladarlo a las autoridades españolas para que llegue al juez Baltasar Garzón. "El delito de falsedad ideológica es extraditable, aunque sociológicamente podría considerarse un delito de pena menor", señaló Burad, defendiendo así el derecho de la Justicia argentina de juzgar al sirio que obtuvo la carta de ciudadanía.

Al confirmar que el trámite de extradición ya estaba en marcha, Burad confió que "por la información que recibí a través de un periodista español vinculado con el juez Garzón, Al Kassar fue detenido en Madrid por la presunta comisión de los delitos de terrorismo y venta de automóviles de lujo robados, y no por mi pedido de captura librado a Interpol". El magistrado agregó que "la personalidad y los delitos que se le imputan al reo en España configuran un acierto respecto de los antecedentes que de esta misma persona tenemos en nuestros expedientes".

Por su parte, el fiscal federal de Mendoza que interviene en el caso, Roberto Naciff, explicó que entre los requisitos necesarios para que la extradición se concrete figura el dictado de la prisión preventiva contra el acusado. Naciff señaló que "hay un tratado de extradición con España que establece una serie de pasos que deben cumplirse por vía diplomática", entre los que figuran "aportar todas las características del delito que se le imputa, los antecedentes del hecho y las penas que tiene". El funcionario judicial aclaró que, de todos modos, aunque la justicia española conceda la extradición, el gobierno de aquel país se reserva el derecho final de concretarla o no.

El fiscal Naciff coincidió con el juez Burad al opinar que el hecho de que Al Kassar haya sido detenido por delitos que se le imputan en España y no por el pedido de captura argentino "complica el trámite de extradición porque el juez Garzón tiene el derecho de no concederla hasta haber juzgado al acusado".

¿SERA POSIBLE?

(Por José M. Pasquini Durán)

Desde que lo tumbaron a Perón en el '55, ningún presidente completó su período constitucional, ni siquiera Raúl Alfonsín, que abandonó la Casa Rosada seis meses antes de término. En la inestabilidad sucumbieron los civiles (Frondizi, Illia, Martínez de Perón) que tenían mandato, y también los militares que asaltaron el gobierno con "objetivos y sin plazos". Comparado con todos ellos, Carlos Menem, con la mitad del período cumplido, tiene una situación inmejorable; ¿por qué, entonces, aquel hado fatal revolotea como una sombra, quitándole oxígeno al Poder Ejecutivo? Nadie espera, por supuesto, un golpe de Estado convencional, porque ni los militares tienen fuerza para darlo ni la sociedad quiere recibirlo. Demasiada gente, sin embargo, teme —algunos hasta parecen auspiciarlo— un relevo prematuro, fuera de término, justo en el extremo opuesto de las ambiciones oficiales, dedicadas con más optimismo que nunca a imaginar un fin de siglo con el mismo Presidente. ¿Cuál de las dos visiones será posible? o, dicho de otro modo, ¿es que la sociedad será forzada a elegir entre esas dos opciones?

"Quieren proscribir a Menem porque temen que gane", vociferan los oficialistas para descalificar a los que se oponen a un plebiscito sobre la reforma de la Constitución nacional porque suponen que se trata de una estratagema destinada, con exclusividad, a conseguir un aval para la reelección. Ambas sospechas tienen algún fundamento. El plebiscito y la misma reforma están viciados por la vocación continuista del menemismo, y desde la vereda opuesta por cierto harán todo lo posible para evitarlo. Esto mismo ocurrió cuando el radicalismo era gobierno y el peronismo encabezaba la oposición. Ahora, lo mismo que entonces, se trata de una discusión entre aparatos partidarios ya que la sociedad no tuvo oportunidad para pronunciarse, según las reglas de la democracia, en las urnas. Sin necesidad de plebiscito, en tiempos de Alfonsín, los proyectos de reelección, de reforma y de traslado al sur de la Capital Federal quedaron sepultados en 1987 bajo la avalancha de votos descontentos.

Con su desmedida insistencia por la reelección, el oficialismo está "nacionalizando" la próxima elección del senador porteño, dándole un carácter plebiscitario que está por encima de lo que realmente se elige. Quizá piensa que la polarización forzada terminará por centrifugar a los peronistas, conservadores e independientes que no quieren poner en peligro la estabilidad económica, aunque De la Rúa les resulte más simpático que Porto. Para el menemismo ortodoxo, el Presidente es el único que puede "garantizar esta política económica" y, por lo tanto, cualquier debilidad que lo afecte —dicen— repercutiría sobre los planes de Cavallo. Pretende olvidar que sus propios aliados del poder económico han decidido independizar la suerte de la economía del destino político de quien, en sus momentos inaugurales, pudo cruzar los votos mayoritarios del populismo peronista con las ideas minoritarias del liberalismo económico.

El *establishment* fue el primero en instalar esta línea divisoria para oponerse después a la reelección presidencial, aunque los propagandistas gubernamentales prefieren ignorar el dato y atribuyen esa visión maniquea de la realidad a la prensa que, según ellos, hace buen negocio con el ruido de los escándalos en demérito de la silenciosa contundencia de las bajas tasas de inflación. Es la actitud vergonzante de los que no se animan a reconocer que en lugar de revolucionarios fundadores de un tiempo nuevo, como creían, fueron "idiotas útiles" de una política urdida al costado de las instituciones republicanas. Los que suponen que la ruidosa cadena de casos que comenzó con el Swiftgate y no terminó con la ciudadanía del flamante reo Monzer Al Kassar fue eslabonada con noticias manipuladas de mala leche son prisioneros de una mentalidad conspirativa y corporativa que se niega a mirar a los ojos de la realidad.

Evidencias

El peor enemigo del Gobierno a esta altura está en el Gobierno mismo, mal que les pese a los que cazan brujas en el periodismo independiente. La corrupción, donde existe, no puede borrarse con el prontuario o la prisión de algún periodista ni las denuncias pierden validez porque se cuelguen de ellas los oportunistas, los ávidos de notoriedad o los que quieren echar por la borda el lastre de su propio pasado. La abundancia documental ha sido abrumadora en cada caso y, por si fuera poco, ahí están la condena de Imbelloni, la fuga de Ibrahim Al Ibrahim, el procesamiento de Vicco, Spadone, el de Sofovich, el juicio político a la jueza María Servini de Cubría y la detención en España de Al Kassar, por citar sólo noticias de las últimas 48 horas, que certifican el rigor de las investigaciones periodísticas.

A pesar de todas estas evidencias, la corrupción en sí misma es menos escandalosa que la actitud que se adopta frente a ella. Al fin y al cabo, la delincuencia infiltrada en los aparatos del Estado no es una novedad de esta época ni una exclusividad nacional. Casos similares hay en Perú, Brasil, España, Italia, Estados Unidos y en muchos otros lados de este mundo caótico y desconcertado. En numerosas sociedades, inclusive, se asentó la convicción de que el enriquecimiento ilícito es consustancial al ejercicio de algún poder, no importa quien lo ejerza. Lo que de verdad estremece es que Al Kassar sea detenido en España con un pasaporte argentino en su poder, mientras que aquí nadie ha sido sancionado por otorgárselo, o que el Presidente en Managua reivindique la gestión de Servini de Cubría al mismo tiempo que en el Congreso nacional, por unanimidad de sus miembros, la Comisión de Juicio Político la estaba acusando de múltiples irregularidades y delitos.

¿Hace falta enumerar cada una de las veces que el Gobierno se negó a reconocer la evidencia a todas luces irrefutable? ¿O recordar que siempre descartó la obligación de imponerles a los acusados claras y terminantes sanciones políticas, mientras la Justicia continuaba su marcha? ¿O que en varios casos hizo prevalecer los sentimientos de amistad personal o de solidaridad de cuerpo a la difícil pero imprescindible obligación de apartar de su lado a quienes erosionaban la credibilidad misma del Gobierno? Ningún investigador o empresario periodístico, ningún juez o fiscal, en cumplimiento de su responsabilidad profesional pudo hacer tanto contra el prestigio oficial como el daño producido por algunos de sus miembros conspicuos, por ejemplo Miguel Angel Vicco.

Aún hoy, pretende sobrellevar esa carga compensándola con audaces maniobras económico-sociales. El sorpresivo anuncio sobre el reajuste de las jubilaciones, sustentado en la habilidad técnica de Cavallo para acomodar el presupuesto nacional y en el prestigio que consiguió el ministro en la opinión pública, tiene una innegable resonancia electoralista. Quiere capturar votos en la Capital, al costo de aparecer sometiendo al Congreso nacional a un alevoso chantaje, de malquistar ahora la buena voluntad de las provincias que necesitará después si es que persiste en plebiscitar la reelección en el interior, o de quemar si es preciso la reputación de su hombre más prestigioso. Los estrategas menemistas parecen convencidos de que ningún precio es demasiado caro si consiguen la victoria en las urnas porteñas, lo que les permitiría —según creen— abortar o neutralizar el rechazo a la reelección y el efecto descalificador de los escándalos. Vivir al día y apostar a que la taba caiga de cara parece ser la respuesta oficial a su momento de mayor debilidad en los tres años de administración del Estado.

Diferencias

En la oposición, más allá de las clásicas diferencias ideológico-políticas, habría que distinguir por lo menos dos bloques diferentes:

De un lado, están los que se escandalizan *únicamente* por los delitos cometidos desde dentro y fuera del Gobierno por colaboradores, familiares y allegados del Presidente y, del otro, los que *además* de una rigurosa ética de gobierno demandan el imperio de la justicia social, porque piensan que la miseria es la peor de las corrupciones y que la moral sin equidad se vuelve pacatería. Los primeros se colocan casi al borde del golpe palaciego con propuestas para reemplazar al Presidente antes que concluya el mandato, porque temen que sus tribulaciones combinadas con la ambición de continuar en el gobierno hasta el siglo que viene, al final perjudiquen el proyecto de reorganización económico-social que está en marcha. Son tan peligrosos para la democracia como la inmoralidad de los traficantes y coimeros.

Para los que se han dado el honesto propósito de consolidar y profundizar la democracia, en todas sus dimensiones y niveles, el problema central no está ubicado en las espaldas del Presidente, sino por donde pasa el poder capaz de corregir las injusticias. Pasa, en primer lugar, por preservar el voto de los ciudadanos como el método legítimo para corregir el rumbo de las cosas: el castigo o la aprobación deben surgir de las urnas. Luego, por recuperar la capacidad de decisión para los legítimos sistemas de representación, los que surgen de la voluntad pública por vía de los partidos y de los movimientos sociales. Y pasa, también, por el escrupuloso cumplimiento de la responsabilidad profesional de la prensa, haciendo posible su independencia de todo otro compromiso que no sea el que le impone la defensa de la libertad, de la libertad de expresión en primer lugar.

Marcar la diferencia con el moralismo gatopardista es indispensable para evitar que circunstanciales convergencias acaben por confundir todo y vuelvan a crear la ilusión de las elites que, en nombre de la supuesta clarividencia propia, pretenden suplantar la voluntad de las mayorías en lugar de persuadirlas a cambiar de opinión. La historia nacional está surcada por cicatrices que dejaron las heridas abiertas por las minorías selectas de la derecha, cada vez que decidieron convertir el hado fatal de la inestabilidad en "destino manifiesto" de alguna dictadura. Tampoco la izquierda fue inmune a esas ilusiones de vanguardias esclarecidas y muchos de sus militantes y amigos, a diferencia de lo que suele sucederle a la derecha, pagaron un duro precio por el equívoco. Como un patético testimonio de ese perverso y trágico final, esta misma semana apareció en la televisión Mario Eduardo Firmenich, con un discurso en el que no queda rastro alguno de las razones por las cuales vivieron y murieron tantos jóvenes montoneros. El cinismo y la indecencia también pueden incubar en los que un día se exhibieron como paradigmas de la izquierda.

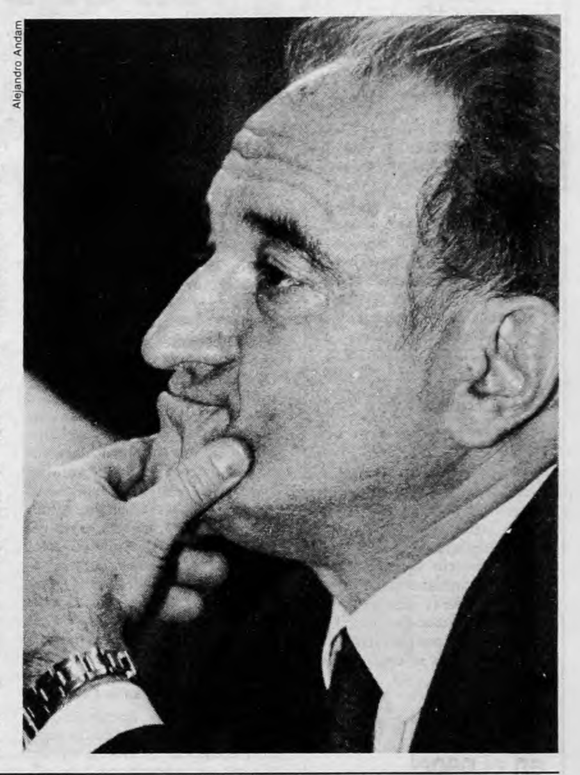
Ya que Firmenich lo nombró como responsable de la inteligencia de su organización, aunque olvidó mencionar los estudios críticos sobre la dirección de Montoneros que produjo el mismo Rodolfo Walsh antes de ser un detenido-desaparecido de la última dictadura, y dado que ahora está de moda alabar el rol de los intelectuales y periodistas, convendría recordar también que sus discrepancias con la propia organización que había elegido por destino se basaron en rechazar las diversas formas de elitismo que corrompían su relación con la gente y que si muchos jóvenes y viejos periodistas lo siguen considerando un profesional ejemplar, entre otras razones, es porque nunca se dejó confundir por las efímeras notoriedades ni por los mimos hipócritas que se prodigan a los éxitos de ocasión. Pero sobre todo habría que recordar que fue secuestrado mientras distribuía una "carta abierta a la Junta Militar" en cuyo tercer párrafo escribió: "El 24 de marzo de 1976 derrocaron ustedes a un gobierno del que formaban parte, a cuyo desprestigio contribuyeron como ejecutores de su política represiva y cuyo término estaba señalado por elecciones convocadas para nueve meses más tarde. En esa perspectiva lo que ustedes liquidaron no fue el mandato transitorio de Isabel Martínez, sino la posibilidad de un proceso democrático donde el pueblo remediara males que ustedes continuaron y agravaron". Cuando la memoria es honesta, el pasado, con todas sus diferencias, con sus errores y aciertos, sirve para orientarse en las complejas tramas del presente.



OTRA DENUNCIA CONTRA AEROLINEAS

El allanamiento nuestro de cada día

Por una acción judicial de Intercargo, empresa de la que participa la Fuerza Aérea, fue allanado en Ezeiza un galpón de Aerolíneas en busca de equipos por 40 millones.



Alejandro Andam

Amadeo Riva, presidente de Aerolíneas Argentinas S.A.

Acusó a Edmundo Soria de haber estado siempre contra la venta.

(*Por Luis Cortina*) Aerolíneas Argentinas vio ayer cómo se sumaba un nuevo frente de conflicto a su ya complicada situación, al conocerse el allanamiento realizado el miércoles y jueves de esta semana en uno de los depósitos de la compañía en Ezeiza, como consecuencia de la causa iniciada hace unos 20 días por Intercargo (la firma que explota el servicio de rampa en aquel aeropuerto y en Aeroparque) por presunta apropiación indebida de repuestos y equipos (carros, escaleras, elevadores, etc.), con un valor cercano a los 40 millones de dólares. Aunque se trata de dos causas absolutamente independientes, el procedimiento judicial se suma al que tuvo lugar el jueves, cuando en un operativo múltiple la jueza Amelia Berraz de Vidal ordenó los allanamientos en la sede central de Aerolíneas, la oficina local de Iberia y el estudio Pistrelli, Díaz y Asociados, en el proceso que la empresa afronta por vaciamiento, estafa y administración fraudulenta.

Hasta 1989 la entonces sociedad estatal tenía a su cargo la explotación de los servicios de rampa a las aeronaves en los aeropuertos nacionales, operación que fue luego transferida a Intercargo, una empresa creada a tal efecto por la firma de transportes Villalonga Furlong en sociedad con la Fuerza Aérea Argentina, que tiene un 20 por ciento de las acciones. Vale recordar que ambas también son socias en Interbaires (dueña de los free shops) en esa misma proporción, y en Edcadassa (donde Villalonga tiene el 55 por ciento), empresa que suscitara el conflicto entre los ministros Domingo Cavallo y Erman González, en marzo pasado, por la administración de los depósitos fiscales de Ezeiza.

Al privatizarse Aerolíneas, en el contrato de transferencia de la compañía a los nuevos dueños (el consorcio que lidera Iberia) se excluyó expresamente la explotación de los servicios de rampa y tienda franca que siguieron a cargo de las empresas de Villalonga, y es en la interpretación de esa medida donde radica la fuente del conflicto.

En las oficinas de Intercargo se argumentó a **Página/12** que los mencionados repuestos estaban en el galpón 25 de Aerolíneas junto a otros elementos de uso para aviones, "pero eran nuestros, ya que se los habíamos comprado a la empresa cuando era estatal, junto con los equipos. Y los dueños privados pretendieron cobrárnoslos". El allanamiento se concretó en el galpón 19, adonde, según la versión de Intercargo, habrían sido trasladados los repuestos para dificultar la identificación de la propiedad. Luego de inventariar los elementos allí encontrados, el juez los dejó en custodia de esa empresa, según consignó un cable de la agencia DyN.

El conflicto entre Aerolíneas e Intercargo se extiende a los aeropuertos del interior del país, donde el servicio de rampa es prestado por la compañía aérea "con equipos de los que también se han apropiado indebidamente", según sostuvo Carlos Cabrera, directivo de la empresa demandante, quien agregó que Aerolíneas les debe unos 8 millones de dólares en documentos refinanciados por atrasos en los pagos de los mismos servicios en Ezeiza y Aeroparque. La causa, que ahora pasó al juzgado federal de Lomas de Zamora, jurisdicción del aeropuerto internacional, señala como imputados al presidente de Aerolíneas, Amadeo Rivas, y al vicepresidente, Salustiano Mandia.

Luego de una nueva jornada de contactos con funcionarios y la prensa (ver aparte), anoche el asesor legal de Aerolíneas, Martín Barrantes, resumió a este diario la posición de la empresa: "Los repuestos no estaban incluidos en el contrato de transferencia en favor de Intercargo, igual que los equipos de los aeropuertos del interior". Según el funcionario, el pliego de privatización de la línea aérea excluyó la explotación económica de los servicios de rampa en general, "pero eso no nos impide brindarnos nuestros propios servicios, como lo hacemos en aquellas estaciones, porque entendemos que en ese caso no se puede hablar de explotación económica o comercial". Finalmente, Barrantes reconoció los atrasos mencionados por Intercargo, destacando que ya se estableció un acuerdo de refinanciación, calculó en alrededor de 900.000 dólares sus acreencias contra aquella empresa por las facturas impagas correspondientes a la provisión de repuestos, y aseguró que éstos y los equipos del galpón 19 quedaron bajo custodia del personal de Aerolíneas y no de Intercargo. Las sutilezas de interpretación quedan ahora en manos de la Justicia.

IBERIA CONTRAATACA

Ahora el acusado es Soria

En una segunda rueda de prensa desde que estalló el escándalo por el balance no aprobado, los adjudicatarios de Aerolíneas Argentinas rechazaron ayer las acusaciones sobre fraude y vaciamiento y embistieron duramente contra el secretario de Transporte, Edmundo Soria. En tanto, Domingo Cavallo reiteró declaraciones de tono contemporizador y Carlos Menem se sumó a la disputa verbal opinando que el cuadro contable cuestionado "perjudica a los trabajadores".

Esta vez fueron Amadeo Riva, presidente de la empresa; Salustiano Mandía Salgueiro, vicepresidente ejecutivo; Javier Colomina y Arturo Cardelús, directores (este último también directivo de Iberia Intercontinental); y Carlos Olivieri, gerente financiero, quienes enfrentaron a los periodistas para aventar cualquier temor sobre la posibilidad de que la compañía privatizada quiebre.

Los funcionarios admitieron que la empresa sufrió pérdidas por 25 millones de dólares durante el último ejercicio, pero descartaron que eso la coloque al borde de la quiebra. Por el contrario, subrayaron que los quebrantos "no llegan al diez por ciento del total del patrimonio" y estarían por ello dentro de un margen razonable. Según ese criterio, la relación es "absolutamente normal" en el mercado de aeronavegación en las actuales condiciones.

El presidente de la empresa aseguró que el precio al contado por la compra "se pagó, y antes de que vencieran los plazos". Recordó luego que cuando se planteó la licitación, "la única empresa que apostó al proyecto fue Iberia, ya que el resto fue sólo imaginación y palabras".

Los ejecutivos pasaron rápidamente de la defensa a la queja. Los adjudicatarios protestaron porque el Estado aún no les cedió los títulos de propiedad de los bienes de la empresa y se mostraron muy irritados por el reclamo público de Soria para que se hagan cargo de 440 millones de dólares de pasivo. El propio Riva aseguró fastidiado que cuando el secretario asumió sus funciones les advirtjó que llegaba "a recuperar Aerolíneas Argentinas para el Estado".

Tal vez para moderar el tono de la disputa, Cavallo insistió ayer en que el consorcio "sólo adeuda 56 millones de dólares" (en alusión a un acuerdo de partes suscripto en marzo) y acusó al diputado Moisés Fontenla de haber efectuado denuncias "irresponsables", imputándole a los privados vaciamiento, estafa y administración fraudulenta de la compañía.

Fue precisamente esta denuncia del legislador la que motivó el jueves que la jueza Amelia Berraz de Vidal ordenara el allanamiento de las oficinas de Aerolíneas en busca de pruebas para constatar estas supuestas maniobras.

18 POR CIENTO DESDE JULIO

Lavarse también paga IVA

La voracidad fiscal del Gobierno llegará también a las duchas, piscinas y lavabos de todos los usuarios de Obras Sanitarias, quienes a partir del 1º de julio deberán pagar el 18 por ciento de IVA sobre sus facturas. Este era el único servicio público que mantenía exentos los consumos domiciliarios y fue incluido a último momento en el decreto de necesidad y urgencia que también extendió el impuesto a los créditos bancarios y al transporte de cargas.

La decisión fue confirmada ayer por Carlos Tacchi a **Página/12**, justificándola en base a criterios de "equidad social". Según Ingresos Públicos, "la mayor parte de los usuarios de OSN son sectores medios, que usan el agua para la piscina o para lavar el auto, mientras que las franjas más desprotegidas de la población, como los jubilados, cuentan con un subsidio en la tarifa".

El funcionario desestimó además que esta medida pueda considerarse anticonstitucional por afectar la provisión de un recurso de primera necesidad. Sostuvo que lo que se grava es la tarifa por la prestación de los servicios de la empresa —potabilización y distribución—, y recordó también que "en 1980 esto ya existía".

Actualmente, el 70 por ciento de los ingresos de OSN provienen de la categoría de usuarios A (consumos domiciliarios), que no pagan IVA. En tanto, las categorías B y C (comercio e industria, respectivamente) tributan un 27 por ciento.

La generalización del IVA a los consumos residenciales estaba ya entre los planes de Cavallo, aunque para una etapa posterior. El secretario de Obras Públicas, Saúl Bouer, explicó ayer a este diario que "en los pliegos de privatización de OSN se fija que los consumos que hasta ahora estaban exentos van a empezar a pagar el IVA una vez que se instalen los medidores individuales y dejen de calcularse las facturas por los metros cuadrados de la vivienda". Sin embargo, esa cláusula ya perdió razón de ser como consecuencia de las urgencias fiscales del Gobierno.

ALFONSIN

El ex presidente Raúl Alfonsín aseguró anoche que los "grupos poderosos" de la Argentina y del exterior "tomaron el candidato elegido por el pueblo para utilizarlo a su antojo", en obvia referencia al jefe de Estado, Carlos Menem. En un extenso discurso Alfonsín desgranó los objetivos principales de su nueva corriente, el Movimiento de Democracia Social, y efectuó duras críticas al proyecto de gobierno y a las rencillas internas entre los diferentes sectores del radicalismo. Abogó por una alianza de distintos partidos políticos y sectores sociales para "resistir primero, ganar la elección después, y poder gobernar a partir de 1995 la democracia desprestigiada que nos dejará la actual administración".

En el subte no ven la luz

"Los subterráneos funcionan al límite de su seguridad para el usuario, por falta de inversión en repuestos, en puerta o frenos", denunciaron trabajadores de ese servicio de transporte que ayer manifestaron en el centro por mejoras salariales (no tienen desde hace diez meses) y para protestar por recientes despidos, mientras se concretó la privatización.

Más paros en el papel

La Federación de Obreros y y Empleados de la Industria del Papel iniciará la semana próxima paros sorpresivos de 24 horas en reclamo de mejoras salariales y "ante la cerrada intransigencia empresarial" de discutir sobre el tema en los últimos once meses.

FATPREN contra un funcionario

La Federación Argentina de Trabajadores Prensa pidió a la intervención federal de Corrientes la renuncia del subsecretario de Información Pública, Abelardo Palisa Padilla, por su "agresión verbal y física" contra el reportero de esa dependencia, Isidro Monzón. FATPREN denunció que el hecho se originó en una causa nimia: Monzón obsequió a Defensa Civil y al Ministerio de Gobierno fotos de su archivo personal sobre las inundaciones, provocando la ira del funcionario.

El proyecto previsional ya está en el Congreso

El minibloque sindical lo rechazó pero no presentará alternativa. La UCR tampoco banca. El Gobierno busca su mayoría.

El proyecto oficial de Reforma Previsional, que según aseguró el presidente Menem "es apoyado por ocho de cada diez jubilados", ya tiene sello de ingreso y número de expediente en la Cámara de Diputados donde el martes próximo comenzará a ser discutido en comisión. La aspiración del Poder Ejecutivo es que se sancione antes de la elección del senador porteño, aunque para ello deberá sortear la oposición del radicalismo, el centroizquierda, algunos ucedeístas y el bloque sindical. Por este último sector habló ayer el dirigente mecánico y diputado José Rodríguez quien anticipó el voto en contra si la iniciativa se mantiene tal como la redactó el Gobierno. Minutos después de comunicarle esa decisión al ministro de Economía, Rodríguez retrucó la amenaza presidencial de vetar eventuales modificaciones: "los diputados estamos muy golpeados pero eso no quiere decir que somos un felpudo para limpiarse los pies", dijo el sindicalista que ocupa ,además, una de las cinco secretarías generales de la CGT.

De todos modos, Rodríguez evitó una oposición frontal y hasta auguró la sanción de la reforma en caso de que haya "correcciones". La moderación se corresponde con la revisión de estrategia que estarían analizando los jefes sindicales tras la aprobación de la Ley de Puertos que demostró la capacidad del oficialismo de obtener votos propios con independencia del arco opositor y, en particular, de la bancada sindical de 17 legisladores peronistas. La CGT, que ya desechó la idea de presentar un proyecto alternativo al oficial, había jugado buena parte de sus fichas al peso de ese minibloque para negociar quórum por demandas sectoriales.

Menem también atenuó su rigidez y aclaró que sus declaraciones de comienzos de semana "no fueron una presión sino un pedido, ya que si no se aprueba el texto que enviamos es muy difícil cumplir con la promesa (de aumento) a los jubilados". La pretensión del Ejecutivo es que se sancione la privatización de YPF para destinar el producido de la venta de acciones clase "A" al incremento del haber jubilatorio. Según Menem esa medida —combinada con la suba un punto en el aporte de los trabajadores, el 20 por ciento del impuesto a las ganancias y un 26 por ciento del IVA— permitirá pagar el 82 por ciento de los tres mejores salarios en los diez años previos al retiro tal como marca la legislación actual. Para los que se jubilen en el futuro, ese derecho quedará derogado.

—*¿Y qué va a pasar el día que se terminen los recursos que provienen del petróleo?* —preguntó un cronista.

—Todavía tenemos recursos para muchos años. Mientras tanto, se van fijando otro tipo de posibilidades porque las chances de crecer que tiene el país no se agotan en el petróleo —respondió el jefe de Estado.

En esa línea de desechar cuestionamientos, Cavallo exaltó que la recaudación impositiva de mayo "superó lo previsto" y pronosticó que la oferta gubernamental a pensionados y jubilados "no afectará a las provincias". La reacción de los gobernadores ante la probabilidad de que se utilicen fondos de la coparticipación es otro factor tenido en cuenta por quienes cuentan votos a favor y en contra en el Congreso.



Horacio Paone

José Rodríguez, diputado y sindicalista.

Confrontación ma non troppo. Todo por las obras sociales.

En el abanico opositor se acumulan cuestionamientos al carácter "electoralista" de la oferta oficial, a la eventualidad de que los fondos engorden el sistema financiero y no el recibo de los jubilados, a la falta de garantía estatal o a un financiamiento sustentado en la suba del IVA que grava el consumo, es decir, un impuesto "regresivo".

RESOLUCION DEL CONSEJO BONAERENSE

El PJ expulsa a los disidentes

Decididos a mantener la pureza del menemismo, los dirigentes justicialistas bonaerenses resolvieron expulsar de las filas partidarias a los diputados Juan Pablo Cafiero, Darío Alessandro, Franco Caviglia, Luis Brunati y Moisés Fontela, acusándolos de inconducta partidaria por haber integrado listas por afuera del oficialismo en las elecciones nacionales de 1991. Sin embargo, la regla no parece haber sido demasiado estricta ya que sólo se expulsó a los dirigentes que pertenecen al Grupo de los Ocho y que aparecieron más claramente oponiéndose al gobierno de Carlos Menem desde el Parlamento y no a otros que integraron listas junto a Aldo Rico o alianzas menores.

La decisión fue adoptada ayer durante una reunión del consejo provincial partidario que sesionó en Junín, presidido por Alberto Pierri, y deberá ser ratificada por el congreso bonaerense que, se descuenta, no cuestionará la medida. Los consejeros cumplieron con la formalidad de rechazar las renuncias que los dirigentes habían presentado en su momento, incluida la de Luis Brunati que pidió su desafiliación pocos meses después que Menem asumiera el gobierno en 1989.

Brunati lidera una línea propia denominada Encuentro Popular, mientras que el resto participa a nivel nacional de la misma corriente que Germán Abdala y Carlos "Chacho" Alvarez, y en Buenos Aires integró el Movimiento para la Democracia y la Justicia Social, que impulsó la fórmula Oscar Alende-Moisés Fontela. Darío Alessandro es un dirigente histórico del peronismo —integró el grupo FORJA— y junto a los restantes sancionados conformó en la cámara baja el Grupo de los Ocho. Carlos Quintana, el dirigente elegido para hacer la moción ante el consejo partidario, prefirió remitirse sólo a estos nombres notorios y no ingresar en los vericuetos que implicaba, si era cierta la causa que alegaron para la expulsión, revisar los nombres que integraron las listas que acompañaron a Aldo Rico o Saúl Ubaldini —a quien no incluyeron por estar afiliado en la Capital, según se explicó—, pobladas de justicialistas.

El PJ bonaerense aprobó también la realización del acto por la reforma de la Constitución convocado para el próximo 4 de julio en el estadio de Lanús, en una medida que parece casi simétrica a la que dio nacimiento a la Liga Federal de Duhalde en 1990. En aquel momento, mientras la dirigencia nacional del peronismo encabezada por José Luis Manzano, Eduardo Bauzá y Luis Barrionuevo convocaba al encuentro en Mar del Plata para lanzar el "Peronismo hacia el siglo XXI", Duhalde y sus hombres de mayor confianza hicieron un Congreso de la Militancia en Lanús que les permitió medir fuerzas con quienes concurrían a la costa y lanzar su propia agrupación. Esta vez, el encuentro, nuevamente en Lanús, coincidirá con la reunión organizada por la dirigencia nacional en Cosquín para el 4 y 5 de julio.

Los dirigentes bonaerenses intentaron dejar en claro que no se trata de una ruptura, sino simplemente de una diferenciación, y por eso acordaron que cuando concluya la reunión del sábado 4 de julio viajarán todos hacia Córdoba para sumarse a quienes estén deliberando en el encuentro nacional junto a Duhalde, quien fue invitado para ser uno de los expositores. El encuentro de Lanús se convertirá también en una suerte de medición de fuerzas internas en el justicialismo bonaerense, porque constituirá la primera vez en que la Liga Federal y la Línea Peronista Bonaerense que nuclea a los ex cafieristas movilizarán juntas para un acto desde que comenzaron a trabajar conjuntamente y respetando la conducción de Duhalde para todo el sector.

El PI no tiene paz

La convención nacional del Partido Intransigente, que comienza a deliberar hoy en el sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba, será nuevamente el escenario de la confrontación entre las dos corrientes internas en las que está dividida esa fuerza. En el fuego cruzado, la conducción partidaria, encabezada por René Irurzun, es acusada de estar integrada por "los últimos leninistas", en tanto que a la oposición, liderada por el diputado nacional Tito García, se la califica como "un rejuntado que en un lugar está con Duhalde, en otro con Grosso, con Palito Ortega y con la derecha provincial".

La medición de fuerza empezará con la elección de las autoridades de la convención, seguirá en el debate sobre el marco de alianzas y tendrá su punto más candente cuando se analicen las sanciones al distrito de Río Negro, la provincia en la que el PI logró su mejor votación (17 por ciento) pero en alianza con un sector del partido del ex gobernador de facto, general Roberto Requeijo.

El sector tiene como eje la oposición al Gobierno y "al modelo neoliberal menemista", y hay un evidente acercamiento al Encuentro Popular, que encabeza Luis Brunati, y al Frente Amplio de Liberación, que lidera el Partido Comunista. La oposición no ve con malos ojos alianzas que incluyan a la Unidad Socialista, al alfonsinismo y a sectores cafieristas o renovadores del justicialismo.

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don RICARDO NICOLAS ANTONIO BRIGNARDELLO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 29 de mayo de 1992. Silvia N. de Pinto, secretaria.

Para reflexionar sobre la Argentina que viene.

FUNDACION COLLOQUIUM



En la Fundación Colloquium queremos contribuir a la formulación del posicionamiento internacional de la Argentina en un mundo en profundo y vertiginoso proceso de transformación. Concentramos nuestro esfuerzo en el estudio, el análisis y la discusión de la situación económica, política, social y cultural internacional, y la forma en que ésta afecta al desarrollo integral de nuestra sociedad. Aspiramos a fomentar un ejercicio más sistemático de reflexión sobre los cambios en el mundo y cómo aprovecharlos para el bienestar de los argentinos. Colloquium desarrolla sus actividades en varios Foros, organizados temáticamente, que son ámbitos propicios para la reflexión. Porque -en definitiva- hay una sola manera de actuar sobre un futuro que aún no existe: pensándolo. La Argentina que viene depende de nuestra reflexión.

Jorge Romero
Presidente

FORO DE ANTICIPACION Y ESTRATEGIA EMPRESARIA

La velocidad de los cambios tecnológicos y sus consecuencias políticas, económicas y sociales han dificultado el trazado de estrategias. Las transformaciones fueron de tal magnitud -y ocurrieron con tal velocidad- que ha tomado desprevenida a toda la comunidad. En este Foro procuramos entender **qué pasó, anticipar qué podrá ocurrir y sugerir estrategias empresarias** para adecuarse a las nuevas tendencias.

FORO DE LAS ARTES

No toda la realidad puede ser aprehendida por la razón. El arte expresa mucho mejor la esencia de lo que nos pasa -y la intuición de lo que nos puede pasar- que el pensamiento lógico. Indagar la naturaleza de lo artístico es -además de apasionante- útil; puede no resolver ningún problema inmediato, pero ayuda a pensar en las soluciones a los desafíos que vendrán. Por ello, en Colloquium desarrollamos este Foro, cuyo objetivo no es solamente la organización de manifestaciones artísticas para el deleite estético, sino una manera de entender lo que nos pasa e incursionar en la intuición de lo que viene.

FORO MERCOSUR

La decisión de integrarnos al Mercosur ha sido una de las más importantes de nuestra política exterior de las últimas décadas. Pero aún quedan cuestiones y restricciones que si no se resuelven pueden ser peligrosas. Aquí y en los paises vecinos. En este Foro aspiramos a analizar esas cuestiones y desarrollar una **visión Mercosur**, procurando la incorporación de todos los sectores de nuestra comunidad y la de nuestros vecinos a la discusión cotidiana de lo que significa integrarnos.

FORO DE POLITICA DEL CONOCIMIENTO

La modernización de nuestro país no dependerá sólo de modificaciones en la política económica. Estas -si bien indispensables- no alcanzan por sí mismas para generar la extraordinaria transformación que necesitamos. El cambio debe provenir de un correcto manejo macroeconómico, combinado con el incremento colectivo del conocimiento y la incorporación deliberada, rápida y masiva de tecnología. El Foro de Política del Conocimiento apunta a contribuir al diseño de una estrategia para lograr ese objetivo.

FORO UNIVERSITARIO

En Colloquium deseamos propiciar una más intensa y productiva interacción entre pensadores, científicos, escritores y artistas argentinos y extranjeros, y miembros de toda la comunidad, en nuestro más importante centro de generación de ciencia, tecnología y pensamiento contemporáneo: la universidad. Ello constituye un requisito insoslayable para una Argentina moderna. Este Foro apoyará las acciones de universidades que tiendan a desarrollar estas interacciones.

FORO DE COMUNICACION SOCIAL

La Argentina que queremos requiere una comunicación social moderna, pluralista y democrática, hacia adentro y hacia afuera de sus fronteras. En este Foro analizaremos los temas más esenciales de la publicidad y de la prensa escrita, televisiva y radial. Discutiremos los aspectos filosóficos, jurídicos, políticos, económicos, sociales y técnicos de la *mass media* de nuestros tiempos y sus efectos sobre la vida individual y comunitaria.

FORO DEL PENSAMIENTO CONTEMPORANEO

Cuando todo lo demás ha sido dicho; cuando las cuestiones de productividad, eficiencia, crecimiento y modernización han sido debatidas; cuando el **cómo** ha sido resuelto, suelen quedar sin respuestas algunas de las preguntas más esenciales y trascendentes, más humanas: **porqué? para qué?** En este vertiginoso final del milenio no podemos descuidar estos interrogantes. Este Foro pretende acercar a nuestra comunidad a algunos de los más brillantes pensadores que intentan responderlos.

FUNDACION COLLOQUIUM: Reconquista 618, 10° piso, (1003) Buenos Aires, Argentina. Tel.: (54-1) 311-8214 311-8245, FAX: (54-1) 313-8064.

Estas empresas patrocinan algunas de las actividades de la Fundación Colloquium:











Banco General de Negocios

Pescarmona remolcará los cargueros del San Martín

Economía lo preadjudicó al grupo mendocino, que también ofertó —junto a otros seis consorcios— por FEMESA y los subtes. La línea A quedó reservada a los italianos de Intermetro.



Intendente Grosso, sindicalista Pedrazza y secretario Soria.
El gremialista presentó una propuesta para operar el Belgrano.

(Por Cledis Candelaresi) **Economía resolvió ayer por escrito preadjudicarle a Pescarmona el servicio de cargas del Ferrocarril San Martín, relegando al consorcio que lidera Astramar. En la misma jornada, siete grupos presentaron por el primer paquete de Ferrocarriles Metropolitanos y subtes ofertas de las que se excluyó a último momento la remodelación de la línea A: Intermetro —una de las concursantes— logró reservar para sí esa misión, gracias a los oficios de Emilio Cárdenas, el mismo influyente abogado que trabaja para Aerolíneas Argentinas. El otro dato del día es que la Unión Ferroviaria propone explotar el Belgrano, para el que todavía no hay interesados firmes.**

El grupo que quedó atrás de Pescarmona no sólo hizo una oferta más modesta sino que apeló a una picardía para mantenerse en el concurso:las mejoras a su situación patrimonial (condición para que se diera curso a su propuesta económica) fueron presentadas cinco días después de la apertura de los sobres. Fue entonces cuando los confiados privatizadores se encontraron con la sorpresa de que esos refuerzos resultaban insuficientes.

En tanto, los consorcios que comandan Roggio (en dos casos), Intermetro SPA, Train Met, Metro Baires, Pescarmona y Pardo Rabello presentaron datos aclaratorios o complementarios de sus antecedentes junto al plan empresario y el subsidio reclamado para explotar los tramos urbanos del Mitre, el Sarmiento, el Urquiza y cuatro líneas de subterráneos. Sólo IMPSA acotó su propuesta al Sarmiento, en tanto que Devi Construcciones eligió el Roca y el Belgrano.

Las propuestas económicas incluyen la cotización del plan de inversiones exigido (que financiará el Estado) pero excluyeron la remodelación del subte A por orden judicial. Intermetro no dudó en pagar los 500 mil dólares de depósito necesarios para que el juez Francisco de las Carreras hiciera valer sus derechos a ejecutar esa obra, en virtud de un contrato que todavía no tiene firma.

El 28 de abril, el propio Carlos Grosso y SBA produjeron un dictamen indicando que las negociaciones con la empresa italiana para remodelar la línea más antigua de subtes habían llegado a feliz término. Pero el 11 de mayo, otra misiva con firma del jefe comunal y de Soria advirtió a Cavallo que ya había expirado el plazo para firmar el contrato respectivo, y sugirió disponer de otra manera los 95 millones de dólares asignados al proyecto.

Gracias al patrocinio de Cárdenas, Intermetro acudió a la Justicia con éxito y Economía tuvo que ordenarle al resto de los interesados que retocasen su oferta. Pero esto no desvaneció el interés que los postulantes tienen por operar las vías con subvención estatal. Por el contrario, no dejan de verlo como un buen negocio:

"En realidad esto es sólo un contrato de gerenciamiento y no una privatización. El Estado, además de retener la propiedad, es el que paga todas las inversiones y costea con el subsidio cualquier déficit de caja. Lo más factible es que dentro de 10 años el concesionario gane unos dinerillos y devuelva chatarra", reflexionó uno de los oferentes ante **Página/12.**

En tanto, a sólo seis días de concluir el plazo de venta de pliegos para el servicio de cargas del Ferrocarril Belgrano, la ausencia de oferentes motivó a José Pedrazza a repetir la jugada que hizo con el Urquiza y presentó una propuesta para que su gremio organizado en cooperativa explote el ramal. Para captar los fondos necesarios el sindicalista mantuvo conversaciones con posibles inversores como el Ingenio Ledesma y el grupo del Nuevo Central Argentino, reciente ganador del Mitre.

Panorama / E C O N O M I C O

LOS UNICOS PRIVILEGIADOS

(Por Daniel Sosa) Ahí va la *replay* del chiste de ayer del "Negro" Roberto Fontanarrosa, en la contratapa de *Clarín*. El circunspecto funcionario, carpeta en mano, responde al periodista que lo enfrenta con su micrófono: "No es cierto que no haya igualdad en el ajuste económico. Si nosotros le cobramos mil pesos de impuestos a un millonario, exactamente igual suma le cobramos a un indigente". La metáfora dibujada por el rosarino merecería colgar junto a la típica foto del Presidente con bastón, banda y sonrisa en el despacho del ministro de Economía. De ese modo quienes entren allí comprenderán más rápidamente a dónde se pretende arribar. Los sucesos de esta semana dan algunas pistas. Cuando el jefe de Estado se abalanzó contra los legisladores y tomó como escudo a los jubilados para urgirlos a aprobar dos leyes, dio un paso decisivo para el cumplimiento de lo comprometido ante los acreedores y sus organismos, caiga quien caiga. Tanto por lo que se refiere a la virtual desesperación por vender la estatal más grande del país, como por la medida de fuerza consistente en congelar partidas de coparticipación para *disciplinar* a los díscolos gobernadores dados al despilfarro. Decir que los recursos que se obtendrán gastando menos y rematando activos equilibrarán el presupuesto de los ancianos es una falacia frecuente, pero no por ello menos tramposa. De hecho, aunque ahora al jefe de Estado se hayan unido en el anuncio los ministros Mingo, Chango y Chupete, no deja de ser una promesa más. Como aquella que una y otra vez se machacó sobre la posibilidad de incrementar los haberes con el aumento de la recaudación. O la que ató esos pagos al resultado del impuesto a los bienes no productivos (mal llamado a la riqueza, ya que puede descontarse del gravamen sobre los Activos). La manifiesta disparidad de tratamiento para unas deudas y otras pretende ser sepultada con discursos de todo carácter. Y por eso se relativiza el hecho de que sobre todos los consumidores —incluidos obviamente los jubilados— pende la amenaza de suba en la alícuota del IVA. A esta situación, en que cada producto o servicio sería gravado con 22,5 por ciento (cuando hace poco la carga era de 16 puntos) se llegará tras sucesivos fracasos de proyectos que en alguna medida rozaban intereses *intocables*. Esto es lo que llevó a algunos analistas a advertir sobre el carácter del sistema impositivo, como factor de retroceso en materia de equidad distributiva. La factura a pagar inflación mediante si Cavallo obtiene el OK exigido a los parlamentarios tendrá un correlato beneficioso para los grandes empresarios. Como empleadores de primer nivel sacarían buen provecho de la reducción de aportes patronales que hoy se destinan a financiar el régimen previsional. Otro tributo social para que soporten el exiguo tipo de cambio y ganen en competitividad, con el costo sobre las espaldas de millonarios e indigentes repartido según el método explicado por la caricatura de Fontanarrosa.

Ajustes de cabotaje

Ofuscado por la actitud *centralista* del secretario Carlos Miguel Tacchi, el gobernador de La Rioja no dudó en golpear las puertas de sus allegados más poderosos. Bernabé Arnaudo trasladó el fin de semana pasado ante el propio Carlos Menem su enojo por el rechazo liso y llano del titular de Ingresos Públicos al reclamo del cobro de deudas por la promoción industrial. Presto a viajar a Centroamérica, el Presidente le encargó a su hermano Eduardo que conceda al mandatario comprovinciano una entrevista en carácter de urgencia. Se puso así en marcha la *mediación* a la cual apuestan los riojanos —junto a catamarqueños, sanjuaninos y puntanos— para torcer el brazo al funcionario de Economía. "No sé a quién responde Tacchi, pero nosotros tenemos que defender nuestras fábricas promovidas", dijo Arnaudo con visible enfado. La irritación se viene acumulando hace varios meses pero explotó el viernes pasado, cuando el colaborador de Cavallo se mostró inflexible ante la demanda de los ministros que bajaron a la Capital. La diferencia de criterios, en cuanto al pago del IVA-compras adeudado por el gobierno central, es de varios cientos de millones de pesos y surge de la disparidad de metodologías de cálculo. La fórmula de Tacchi representaría un monto considerablemente menor a distribuir entre el más de medio millar de empresas beneficiadas en las cuatro provincias. El disgusto ante semejante propuesta devino en ira cuando el funcionario comunicó que la cuenta se saldará con bonos que, en rigor, suponen un nuevo desagio sobre la deuda acumulada. Esta faceta poco divulgada del choque contra las provincias se complementó con las otras que durante la semana concentraron la atención pública. Es decir, las vinculadas al intento de escamoteo de la coparticipación y a la reprimenda de Economía a sus colegas del interior (por el presuntamente generoso tratamiento a sus jubilados). Bastante antes de esos episodios, la espectacularidad de otros costados del ajuste central opacó la parte de reformas que inexorablemente va recayendo en todo el territorio. A las provincias ya se les transfirieron los servicios de educación y salud que antes prestaba la Nación. Pronto deberán hacerse cargo de aquellos ramales ferroviarios de interés regional considerados "no licitables" por la Secretaría de Transporte por la imposibilidad de convertir sus rojos en lucro. El secretario Héctor Domeniconi, con la llave de los préstamos de organismos internacionales en sus manos, es otro de los arietes de la reforma estructural vía privatizaciones comarcales. Un caso paradigmático en este terreno es el del Banco de San Luis, el primero que pasará *totalmente* al sector privado y para cuyo traspaso trabaja activamente la consultora FIEL. Otras muestras trascendentes de la embestida del Palacio de Hacienda sobre las economías del interior fueron las políticas instrumentadas en materia de promoción patagónica y coparticipación. En el primer caso, se estableció una virtual partición que separó a Santa Cruz y Chubut de Río Negro, Neuquén y La Pampa. A éstas se las excluyó de todo tratamiento preferencial por considerarse que se trata de áreas ya desarrolladas. Lo sean o no, el caso es que de aquí en más serán tratadas como zonas equivalentes a Buenos Aires o a las provincias litoraleñas y como tales deberán arreglárselas por sí mismas. La otra decisión unilateral que Cavallo adoptó fue la reforma del sistema de reparto de la recaudación impositiva. Como es conocido, la conducción económica resolvió retener el 2 por ciento de lo que debía girar a las provincias con el argumento de que éstas, de todos modos, están recibiendo más plata que antes debido al *éxito* en el cobro por parte de la DGI. Esa mejora se calcula en 2400 millones de dólares (10.800 proyectados contra 8400 del año anterior). Los malos vientos que soplan tierra adentro fueron mostrados crudamente en estadísticas elaboradas para el primer bimestre del año por el Consejo Federal de Inversiones. En ese período, el total de transferencias de la Nación creció un 67 por ciento. Pero esa cifra pudo ser mayor si no se hubieran recortado fuertemente —casi 50 por ciento— las transferencias *políticas* (aportes del Tesoro, anticipos y bonos). Con equidad más aparente que real, Economía empareja a ricos y pobres bajo el mismo sol del inexorable ajuste.

El mercado spot del petróleo dio una sorpresa desagradable al equipo económico. El secretario Juan Schiaretti ya había cantado victoria y se alegraba de que el índice de precios mayoristas hubiera registrado en mayo una nueva baja. Pero la deflación no pudo ser. Y aunque todo siguió igual, el salto en la cotización del crudo vino a simbolizar el tipo de peligro al que se encuentra expuesta la economía, sin que el caso argentino cuente con redes de seguridad básicas. Una variación de precios que resultó ampliamente favorable en los últimos meses fue la de los granos y aceites, que amortiguaron el drástico cambio de tendencia en el saldo de la balanza comercial. Considérese que el trigo y el maíz todavía representan un 15 por ciento de las exportaciones nacionales. Otro movimiento propicio fue el de la caída de las tasas de interés internacionales al nivel más bajo de las últimas tres décadas. Esa es una de las principales razones por las cuales la Bolsa y los bancos argentinos se convirtieron en opción para inversores externos. De un año a otro, sin embargo, ese escenario puede derrumbarse y dar paso a otro diametralmente opuesto. No pocos creen que tras las elecciones estadounidenses la Reserva Federal dará un golpe de timón y acabará con la política de tasas bajas. Las cosechas, en tanto dependen simplemente del clima.

CLAUSURA Y FUGA DE ANGELO PAOLO

Para la DGI es un demonio

(*Por Julio Nudler*) "Usted escribe sus datos en la factura, nos la da y así participa del sorteo de un Renault 12", le proponían a cada comprador. El coche se sorteaba en el programa de Gerardo Sofovich por ATC. Aparentemente, una promoción más de la cadena Angelo Paolo. Pero, en definitiva, una manera de recuperar las facturas, algo que se hizo sospechoso a los ojos de Impositiva. En realidad, esta empresa de indumentaria estaba desde hace tiempo bajo la lupa de la DGI, hasta que anteayer, y en un operativo conjunto con Aduana, clausuró sus oficinas administrativas, situadas en tres edificios, todos del Once.

Aunque algunas versiones hablan de dos detenidos, otras aseguran que ni Victor Julio Moszel, dueño de Angelo Paolo, ni otros directivos pudieron ser localizados. Se presume que su abogado, de apellido Gutman, presentará el martes la eximición de prisión, que todo indica obtendrá. El procedimiento, dispuesto por el juez Héctor Carlos Acuña, titular del séptimo juzgado en lo penal económico, continuaba anoche e incluye plantas de la firma situadas en San Luis, San Juan (dos provincias con promoción industrial) y Entre Ríos.

Si bien no existió información oficial, entre los *intocables* de Impositiva se mencionan sospechas de doble facturación, maniobras con las exenciones que otorga la promoción industrial y contrabandos varios. No obstante, los sabuesos recién empiezan a desentrañar una madeja de entre diez y trece empresas vinculadas que integrarían el creciente imperio de Moszel. Al parecer, algunos inspectores camuflados de simples clientes hicieron la siguiente experiencia: fueron por la mañana a uno de los locales y compraron una prenda equis, recibiendo una boleta; a la tarde volvieron al mismo lugar a comprar otra prenda igual, pero la nueva boleta llevaba en la cabeza el logo de una empresa diferente.

Las tiendas de ropa no son, sin embargo, el único blanco de Ricardo Cossio y su equipo de confianza. En los últimos tiempos, y con la veeduría del Consejo Profesional de Ciencias Económicas, fueron allanados varios estudios contables. El dato más impactante es que algunos pertenecen a inspectores de la propia DGI, que actuaban casi como agentes dobles. En estos procedimientos los impositivos caminan sobre un filo de navaja porque se supone que no deben violar el secreto profesional.

La detección de estudios manejados por inspectores no requirió demasiado trabajo de inteligencia por parte de la cúpula del organismo, ya que en el ambiente son bastante bien conocidos. A la oferta normal de cualquier estudio jurídico y/o contable añaden un servicio de *protección*, que se entiende cubre al evasor contra el riesgo de ser castigado. En el medio se comenta que ante la ofensiva de Cossio, algunos de esos inspectores prefieren renunciar al organismo, pero conservando su red de contactos dentro de él. Parece difícil, de todas formas, que el embate de la conducción se limite a una limpieza formal de la DGI porque en la lucha contra la evasión se juega la suerte del plan económico.

Según algunos expertos, como el plantel con que cuenta Impositiva no le garantiza demasiada eficacia fiscalizadora, Cossio apela a la presión psicológica sobre los evasores. Un ejemplo de esto lo tuvieron los dueños de activos en el exterior: tras acudir a la citación del organismo y responder un prolijo interrogatorio, como postre les muestran fotos de su casa en Punta del Este o Miami.

Otra rodada en Palermo

La apertura de sobres con las ofertas de tres grupos que compiten por la concesión del Hipódromo Argentino fue postergada ayer sin fecha debido a una resolución judicial gestionada por otros dos consorcios que habían sido descalificados en la licitación. El juez en lo contencioso administrativo Pablo Gallego Pedriani atendió así la demanda de los consorcios Inversiones del Plata y Club Hípico. Tal decisión fue apelada por el viceministro de Salud y Acción Social, Diego García.

que rápidamente puede hacer inundar el mercado de granos, volteando los precios. Si eso ocurriera lo primero que empezará a tambalear aquí será la paridad del dólar, coinciden el grueso de los economistas no gubernamentales. El cuadro es más delicado de lo que se supone porque la economía ya llegó a un tope en materia productiva y no será fácil congeniar la caída de ingresos por exportaciones con una creciente competencia de los importados. Lo que se achica entonces es el margen para que se cumpla el objetivo de Cavallo. Es decir, que el sector privado —incluidos los grupos que pasaron a controlar las estatales privatizadas— tome la posta el año próximo mediante un fuerte proceso de inversiones. La Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE), que dirige el ex titular del INDEC Héctor Valle, advirtió sobre el peligro de este esquema en un reciente informe de circulación restringida. El riesgo deviene, según el estudio, de la inexistencia de canales que transformen el ahorro en inversiones así como de la falta de una cartera atractiva de proyectos. Así, mientras la Bolsa se hincha y los activos se revalorizan, ninguno de esos movimientos garantiza una performance productiva exitosa, sino más bien la expectativa acerca de los futuros ingresos de fondos (tanto externos como de los sistemas de jubilación privada). A la vez, el escaso margen para mejorar salarios, el alto costo de los créditos, la elevada presión tributaria inciden negativamente. Quizás pueda atribuírsele una alta cuota de *alarmismo*, pero el informe alerta sobre un escollo posible: el proceso circular que estacionaría el ritmo de actividad en punto de equilibrio inestable. En él convivirían consumos sofisticados para una franja de la población con un aparato productivo sólo parcialmente empleado y donde no se verifica una corriente de inversión compatible con la euforia reinante.

La Bolsa sigue perdiendo aire

Las acciones líderes bajaron ayer 1,1 por ciento, con lo que suman cuatro ruedas de pérdidas consecutivas. El balance semanal arrojó una caída de 2,5 puntos. Pese al descenso de los papeles empresarios, el volumen de negocios continuó en un nivel elevado: ayer se concretaron operaciones por 91,1 millones de pesos, con lo que en la semana se logró la marca record de 590 millones. El call, mientras tanto, siguió en 10 por ciento anual.

El resultado negativo de las acciones se debió a la toma de ganancias de operadores que se alzaron con suculentas utilidades, en particular en el panel general, según sostuvieron analistas del mercado que procuraron desvirtuar versiones que vinculan el retroceso con el impacto negativo de los continuos escándalos políticos.

El último paquete fiscal, que también es señalado por algunos como un motivo extra del malhumor que empezó a campear en el recinto, no es tomado en cuenta por la mayoría de los financistas. Incluso, ciertos agentes especulan que las nuevas medidas beneficiarán a los bancos y recomiendan apostar un par de fichas a los papeles del sector.

Ayer empezaron a cotizar BAESA, que mejoró un 22,5 por ciento desde su valor de venta, y Decker, que experimentó una suba de 4 por ciento respecto a su precio de corte. Un banquero remarcó el debut de esas compañías y la fuerta puja que se desarrolló por una acción del Mercado de Valores (el vendedor mantuvo imperturbable su proposición de 2,3 millones frente a una oferta de 1,7 millones) como signos de fortaleza de la plaza.

Uruguay tiene 400 evacuados

Las torrenciales lluvias que desde hace varios días caen en el norte y el oeste de Uruguay continúan aumentando a ritmo sostenido el caudal del río del mismo nombre y ya provocó la evacuación de casi 400 personas residentes en ese país. La mayor tensión se centra en los departamentos ribereños de Artigas —que registra 250 evacuados—, el de Salto —casi 100 personas en la misma condición—, y, en menor medida, el de Paysandú —donde fueron evacuadas varias decenas de pobladores—. El alerta en que se halla la población está justificado en los desfavorables pronósticos meteorológicos que prevén para este fin de semana nuevas precipitaciones y un aumento ininterrumpido del ya excesivo caudal del Uruguay, que superó los 14 metros de altura y se incrementa unos 30 centímetros cada hora. Los especialistas hacen esfuerzos para lograr que la represa de Salto Grande actúe como colchón protector para las ciudades ubicadas aguas abajo.

Trágico temporal en México

El temporal que desde principios de esta semana afectó a gran parte del territorio mexicano provocó la muerte de siete personas, la desaparición de otras dos, incomunicó a cuatro estados y dejó en la calle a miles de damnificados. La lluvia y el viento que azotaron las zonas oriental y sureña de México provocaron el desgajamiento de un cerro en Oaxaca que aplastó a dos mujeres. En Puebla, una anciana y su nieta fueron arrastradas por la crecida de un arroyo. Los dos desaparecidos son pescadores que realizaban su trabajo en las cercanías de Acapulco. Las autoridades de gobierno y las brigadas socorristas aprovecharon que ayer el temporal tropical "Agatha" disminuyó su intensidad para ayudar a unas 4000 familias damnificadas en el estado de Veracruz. También se informó que en esa misma región hay otras 1500 personas incomunicadas por el derrumbe de cinco puentes.

Chile soporta una violenta tormenta

Cuatro personas muertas y unos mil damnificados fueron el saldo de un intenso temporal que se abatió entre el jueves y ayer sobre la región cordillerana de Chile. Tres de los muertos eran marineros de una embarcación pesquera que dio vuelta de campana en la bahía de Valparaíso. La última víctima fue un estudiante de la ciudad de Concepción, a 500 kilómetros al sur de Santiago, quien murió electrocutado en su intento por rescatar un perro alcanzado por un cable cortado.

SE AGRAVA LA SITUACION EN EL LITORAL

DE AGUA SOMOS

El presidente Carlos Menem visitará hoy Formosa y sobrevolará Clorinda, la ciudad devorada por la inundación. En Corrientes, la misma suerte corrió Paso de la Patria y puede reiterarse en Goya. En Concordia hubo ayer 3000 evacuados y la apertura de Sierra Grande es otra amenaza para los pobladores.

(Por Alberto Lopez, desde Formosa) En medio de la desolación instalada en esta ciudad y sus alrededores, ayer hubo lugar para la alegría: Rogelia Galarza, una mujer de 28 años que había sido evacuada junto a su familia, dio a luz a tres varones sin otra complicación que la propia emergencia que vive la provincia e hizo recordar a un caso similar ocurrido durante la tragedia de San Carlos Minas, en enero último, cuando otra mujer (también Rogelia pero López de apellido) tuvo mellizos en un centro de evacuados. La noticia trajo, si se quiere, un momento de respiro a esta ciudad que, como si no fuera suficiente lo vivido hasta ahora, debió soportar un temporal de lluvia y viento que complicó las cosas y creó mayor desconcierto en la población de los barrios periféricos, donde todos los esfuerzos apuntan a reforzar las defensas de la ciudad. Es que la altura del río ronda los 10 metros y faltan apenas 70 centímetros para alcanzar el nivel máximo registrado en 1983. Tanto Formosa como Clorinda, hasta ahora el epicentro de la crecida, serán hoy escenario de la visita que realizará el presidente Carlos Menem.

El Jefe de Estado llegará a la provincia en compañía de los ministros del Interior, José Luis Manzano; de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz; de Defensa, Erman González, y del titular del Ejército, Martín Balza. Menem tiene previsto reunirse con los gobernadores de las tres provincias más afectadas (Vicente Joga, de Formosa, Augusto Tauguinas, de Chaco, y Francisco Durañona y Vedia, interventor en Corrientes), a quienes entregará subsidios por 5 millones de pesos. Finalmente, el Presidente sobrevolará la ciudad de Clorinda, prácticamente sumergida en las aguas desmadradas del río Paraguay.

El buen tiempo retornó ayer por la tarde a Formosa, pero la tormenta que se desató en la madrugada, con vientos huracanados de 80 kilómetros por hora, ya había dejado su secuela de caminos cortados, caída de postes de alambrado y el derrumbe de numerosas viviendas precarias. En la oscuridad, bomberos, gendarmes, empleados municipales y voluntarios pelearon desde las primeras horas del día contra las olas del Paraguay que ponían a prueba las defensas en los barrios Rivadavia y San Agustín. El total de evacuados en la provincia de Formosa, según la información oficial, es de 44.715 personas.

En la ribera correntina, en tanto, el río alcanzó un nivel de tal magnitud que la ciudad de Paso de la Patria quedó convertida en una suerte de isla. Allí, desde hace unos días, las autoridades resignaron la posibilidad de defender la ciudad ante la falta de tiempo para construir un terraplén, y ahora dicen que "si fallan las defensas podría convertirse en una nueva Clorinda". La otra área crítica es la localidad de Goya, segunda de la provincia, que se encuentra en "serio riesgo hídrico", y donde se trabaja sin descanso en la construcción de un anillo defensivo para la ciudad: Goya esta construida en una especie de "olla", lo que la coloca en una situación delicadísima. Por ese lugar, cuando todavía no ha pasado el pico de la crecida, el río está apenas 70 centímetros por debajo de la marca de 1983 y las lluvias de ayer volvieron más grave la situación: en apenas 12 horás cayeron 100 milímetros de agua. Para colmo, en el extremo norte de la provincia, una cantidad inusual de víboras aparecieron navegando en las aguas del Paraná.

El pico de la crecida acechaba también al territorio chaqueño, donde se trabaja a destajo en la elevación de las barreras defensivas ya que para hoy se espera la máxima altura de las aguas en Puerto Barranqueras. En esa localidad el río crecía en forma vertiginosa al punto que el muelle del puerto quedó tapado bajo un metro de agua. Hasta el momento, en la provincia hay unos 4000 evacuados, pero ayer el gobierno provincial publicó en todos los medios de prensa un plan preventivo de evacuación, en el que están determinados los lugares de concentración de los afectados ante un agravamiento de la situación.

POLEMICA ENTRE LA ARGENTINA Y BRASIL

Una disputa por la canilla

(Por Eduardo Videla) La discusión sobre las causas de la inundación ha ingresado ya en el nivel de los gobiernos de la Argentina y Brasil: mientras la embajada brasileña en Buenos Aires negó, a través de un comunicado, que la creciente de los ríos Paraguay, Paraná e Iguazú se deba a la apertura de compuertas y a la no retención de aguas en las represas ubicadas ríos arriba, el gobierno argentino, a través de la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano, aseguró que "hay una relacion directa" entre el desastre y el funcionamiento de los embalses en territorio brasileño, principalmente, la represa de Itaipú. "No se puede afrontar un período de lluvias como el que estaba previsto manteniendo las represas con su capacidad colmada. Así, no hay embalse que soporte la acumulación de agua", dijo a **Página/12** el subsecretario de Ambiente Humano, Héctor Dalmau. El funcionario expresó que es urgente negociar el tema con los brasileños e incluso "si es necesario indemnizarlos para que mantengan una cota más baja —añadió— nos va a salir más barato que la desgracia que está sufriendo el pueblo del nordeste".

El gobierno brasileño, a través de su embajada, atribuyó la causa de la creciente en los ríos Paraguay e Iguazú "a las lluvias intensas en la región, como lo han comprobado los organismos técnicos de los tres países afectados" (Argentina, Brasil y Paraguay). Pero admitió que "la capacidad de retención de aguas de las represas brasileñas se encuentra limitada por factores de orden técnico y de seguridad, no pudiendo las mismas retener en su embalse cantidades ilimitadas de agua". El informe no precisa cuáles son esos factores técnicos, pero de acuerdo con la explicación que manejan las autoridades argentinas "el alto nivel de la cota en Itaipú en períodos de picos de lluvias como mayo, junio y julio, le quita a la represa la capacidad para frenar una inundación aguas abajo".

Para justificar las crecidas en el incremento de las lluvias, los brasileños ponen como ejemplo que a partir del 25 de abril último, el río Paraná presentó un promedio de descarga de entre 18.000 y 24.000 metros cúbicos por segundo en Guairá (240 kilómetros al norte de Itaipú) cuando el caudal promedio histórico en los últimos 10 años para mayo es de 12.500. "En función de la capacidad mínima de regulación de la usina de Itaipú, las descargas se han situado en el mismo nivel de caudal", se argumenta en el informe brasileño.

Este dato explica los números que maneja la Prefectura, según los cuales, durante los últimos cuatro días el caudal de salida de la más grande represa brasileña oscilaba entre los 20.000 y los 24.000 metros cúbicos por segundo. (Ver recuadro.) Lo mismo ocurre con el río Iguazú: con un promedio para la época de 2500 metros cúbicos por segundo, llegó a registrar entre 13.000 y 24.000 en la última semana. "Estos datos demuestran que los brasileños si pueden regular el caudal de salida de las represas", se quejó Dalmau ante una consulta de este diario.

El funcionario, que viene siguiendo el tema desde que presidía la Comisión de Recursos Naturales de Diputados, concluyó en que la crecida del Paraná provoca estragos de manera indirecta, al impedir que escurran los ríos Paraguay, Pilcomayo y Bermejo. "La altura del Paraná hace que los ríos no puedan desagotar sus aguas y retrocedan hasta meterse en las ciudades", explicó Dalmau.

En la Secretaría también se sostiene que tanto la tala de bosque para la construcción de represas como la magnitud de los espejos de agua que se han consolidado en territorio brasileño, contribuyen a un incremento en los picos de crecidas en esta época del año. El dato es apoyado por gráficos que muestran el aumento en los niveles del Paraná desde 1982, año en que entró en funcionamiento Itaipú. "En el año 2004 —advierte finalmente Dalmau— solamente en el estado de Paraná, Brasil tendrá 139 represas y más de 10.000 kilómetros de terreno bajo el agua, lo que constituye una enorme fuente de evaporación y causal de mayores lluvias."

Caudal (en metros cúbicos/segundo)

	31/5	1/6	2/6	3/6	Promedio mayo-junio
Salida de Itaipú	20.533	21.200	24.616	22.104	12.500
Salida de Capanema (Río Iguazú)	24.200	15.200	13.678	13.295	2.500
Confluencia Paraná-Iguazú	48.615	44.306	42.058	40.792	15.000

Fuente: Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano, sobre la base de datos aportados por la Prefectura Naval Argentina.



Continúan las evacuaciones en el litoral bonaerense.
Una sudestada de fin de semana precipitará la huida.

La plegaria de San Pedro

(*Por Nora Veiras, desde San Pedro*) El alerta llegó a esta zona antes de que lo dijeran los diarios. Los sampedrinos, como todos los que viven en la ribera del Paraná, aprendieron a leer el río y sabían lo que les esperaba. "Estamos bien cubiertos para lo que va a venir", dijo el intendente Julio Arturo Pángaro a la Municipalidad cuando llegaron los primeros periodistas. El intendente, por la mañana, había conversado telefónicamente con el subsecretario de Salud bonaerense, Rubén Maneyro, para desmentirle que la situación sea caótica. "Pero le pedimos ayuda, sobre todo abrigo y chapas".

Raimunda Cáceres tiene 46 años y 6 hijos. Vive en la zona baja y dice "tengo una casilla de chapa con techo de fibrocemento que todavía tiene los agujeros que me dejó la piedra que cayó en el 90. Si el agua me tapa me voy para arriba y si no hago una cueva allá abajo y me meto con los chicos porque yo me doy maña para todo". Cuando habla señala "allá abajo" donde se ve una huella. Ahí estaba la casilla de uno de sus hijos mayores que se llevó la crecida del '83. Queda el rastro, como un agujero en la tierra, todavía sin inundar. Las autoridades de San Pedro se esfuerzan en asegurar que sólo lo hubo 53 autoevacuados. Todos habitantes de las zonas bajas, casi abajo de la barranca que deja la ciudad a 7 metros sobre sus cabezas. Esos son los autoevacuados que van corriendo sus casillas de lugar a medida que avanza el Paraná. Por eso el intendente pide chapas. Sabe que la reconstrucción se hará del mismo material. También dejaron sus lugares los isleños. La mayoría vive de la pesca y de la caza de nutrias, que en esta época abundan en la zona. Por cada piel de nutria reciben 3 pesos. Si venden los cardenales o jilgueros que capturan los ubican en el mercado a 5 pesos. De eso viven. Pero, ¿por qué viven ahí?. "Porque éste es nuestro lugar", dice Raimunda y habrá que creerle.

El centro de San Pedro no corre riesgos, aunque ya está inundado el Balneario Municipal y todos los clubes náuticos de la zona. La altura media del Paraná es de 1,40 metros. Ayer medía 3,34 y el pico de 5 metros se espera para fin de mes. En ese caso, se especula, habrá 2000 evacuados ribereños, cifra casi similar (hubo 2009) a las registradas en el '83 cuando el río puso su pico de crecida en los 5 temidos metros. Si continúa la lluvia y el avance del río en los próximas horas habrá no menos de 120 evacuados.

Según los últimos informes de anoche, en toda la zona bonaerense vecina al Paraná, hubo 200 evacuaciones. Son pobladores de San Pedro, Baradero, San Nicolás, Zárate y Ramallo. El gobierno provincial admitió su preocupación porque el caudal de agua que baja desde San Nicolás a San Fernando es cada vez mayor y no decrece en su ritmo, por lo que se presume un éxodo mayor en el fin de semana. La Prefectura Naval informó que ayer se registraron estas medidas en la altura del río: en San Pedro creció 6 centímetros en 24 horas y llegó a los 3,34 metros y el nivel de evacuación es de 3,40. En San Nicolás medía 4,45 con una crecida de 9 centímetros. En Baradero se mantuvo estable en 2,86; en Zárate descendió 40 centímetros ubicándose en 1,25. Tigre, San Fernando y San Isidro mantienen niveles entre 0,40 y 0,50 metros. José Pampuro, ministro de Salud bonaerense, manifestó su temor: "Si se confirma la sudestada del fin de semana, esto va a ser más grave".

DEVOTO

Cinco presos de la cárcel de Devoto fueron internados ayer con principio de asfixia en el Hospital General de Agudos Dalmacio Vélez Sarsfield, como consecuencia de la humareda provocada por un incendio originado en la planta baja del penal. El fuego comenzó a las 11.30 en el pozo del ascensor de la planta N° 5 y los detenidos del sector tuvieron que ser desalojados. Las autoridades de Devoto descartaron que el incendio haya sido intencional: "Desconocemos las causas —dijo un vocero—.

Clase pública del Bernasconi para frenar el éxodo

Reclaman la presencia de Salonia en una asamblea. Grosso negó que los salarios vayan a ser equiparados inmediatamente.

La comunidad educativa del Instituto Nacional Félix Bernasconi ofreció ayer una clase pública en la esquina de La Rioja y Caseros para dar mayor difusión al conflicto desatado en ese establecimiento nacional, a raíz del éxodo masivo de docentes. Al grito de "queremos educación para nuestros hijos", más de 1500 docentes, padres y alumnos marcharon luego hacia la escuela ubicada en el corazón de Parque Patricios, la "abrazaron" y dieron por culminada la protesta. Pese a que el ministro de Educación, Antonio Salonia, aseguró tener "media palabra" del intendente Carlos Grosso para transferir el Bernasconi "con retroactividad a junio", el jefe de la comuna metropolitana descartó ayer una salida al problema por esa vía: tras expresarle su "solidaridad" a una representación del colegio, ratificó que "el traspaso definitivo será el 1º de julio" y que "una recomposición salarial retroactiva por parte de la comuna es de cumplimiento imposible".

La clase abierta dispuesta en una asamblea de la que participaron alrededor de 600 padres comenzó poco después de las 10 de la mañana. El director general del instituto, Tomás Soto Arriaga, fue el encargado de explicar a los vecinos y comerciantes del barrio —que participaron de la movilización "porque Parque Patricios y el Bernasconi son casi sinónimos", según los padres— el problema que sufren cotidianamente: el éxodo de maestros, que emigran atraídos por los salarios que abona la Municipalidad de Buenos Aires. Poco después, las más de 1500 personas presentes —entre docentes, padres, alumnos y gente de la zona— marcharon hacia el colegio, que ocupa dos manzanas, y tomados de la mano lo rodearon a modo de "abrazo".

El disparador de la crisis en el Bernasconi —una de las pocas escuelas primarias que aún dependen de la Nación— no es otro que el congelamiento salarial vigente en la jurisdicción desde marzo del año pasado: mientras un maestro de jornada simple de ese instituto que recién se inicia en la docencia percibe 183,96 pesos, otro que cumple el mismo trabajo en un establecimiento municipal cobra 300,87. La brecha se acentúa a medida que se asciende en el escalafón.

Consciente de esta situación, que se repite en mayor o menor medida en todas las provincias del país, y ante el retraso de las transferencias, Salonia analizó el jueves último con su par de Economía, Domingo Cavallo, la posibilidad de otorgar un incremento salarial. Sin embargo, condicionó cualquier recomposición a que "las provincias nos autoricen a tomar de los recursos que les pertenecen el monto de los aumentos que nosotros creemos deben hacerse", idea que no cayó nada bien en las administraciones provinciales.

Para el caso puntual del Bernasconi, el titular de Educación imaginó otra salida: transferir el instituto a la municipalidad porteña con retroactividad a junio. Salonia dijo tener una "media palabra" de Grosso para concretar esa medida, pero el intendente metropolitano negó ayer esa alternativa. Más explícito, el secretario de Educación de la comuna, Osvaldo Devries, calificó como "lamentables y desafortunados" los anuncios de Salonia y aseguró que "nosotros no dimos ni media ni un cuarto de palabra". Además dijo no entender "cómo el ministro puede decidir qué se hace en una jurisdicción en la que no tiene injerencia".

En medio del peloteo entre autoridades nacionales y municipales, los padres del Bernasconi sostienen que "el responsable del conflicto es Salonia, porque el colegio depende de él y no de la Municipalidad". Con esta convicción, el próximo martes, a las 10, marcharán hacia el Ministerio de Educación, previa escala en el Congreso, y exigirán la presencia del titular de la cartera educativa en la asamblea que al día siguiente realizarán en el instituto.



Docentes, padres y alumnos marcharán el martes al Ministerio.
La asamblea del Bernasconi reclama una equiparación salarial.

DECISION DE LA JUSTICIA CATAMARQUEÑA

Un policía de Saadi en apuros

La Cámara Penal de Catamarca confirmó el procesamiento de Miguel Angel Dahbar, ex jefe de la policía provincial durante el régimen de Ramón Saadi, en la causa que se le sigue desde abril de 1991 por "abandono de servicio". El ex hombre fuerte de la policía catamarqueña fue acusado por la Fiscalía de Estado de la provincia de haber dejado librada a su suerte a esa fuerza de seguridad cuando se hizo efectiva la intervención federal a la provincia.

Dahbar se encuentra detenido desde fines del año pasado, pero no a raíz de este proceso sino por la denominada "Causa Da Pra", en la que se lo acusa de encubrimiento de los autores del robo a un camión blindado del Banco de Catamarca. El ex jefe policial había sucedido en el cargo a Miguel Angel Ferreyra cuando éste debió renunciar en el pico de las protestas populares por el crimen de María Soledad Morales. La gestión de Dahbar duró hasta el mismo día en que llegó a Catamarca el interventor Luis Prol, momento en que decidió abandonar su puesto al frente de la policía.

El ex jefe policial, tras ser procesado en primera instancia, planteó la apelación argumentando que su situación "debe ser juzgada políticamente y no en el campo penal", ya que entiende que el cargo que ocupaba era "político". La Cámara catamarqueña reconoció el carácter político de la designación del jefe de la policía, pero consideró que "el ejercicio de las funciones y su cesación deben ajustarse a la ley administrativa", por lo cual ratificó su procesamiento.

El alejamiento de Dahbar como titular de la policía, en solidaridad con el depuesto gobernador Ramón Saadi, dejó a esa fuerza de seguridad en virtual acefalía durante varios días, hasta que la intervención de Luis Prol designó en ese lugar al coronel retirado Luis Angel Zirpolo.

Tarjeta roja al ex titular de OSPLAD

El secretariado de la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET) decidió revocar el mandato de su secretario general, Raúl Araujo, principal involucrado en una grave denuncia por su desempeño como presidente de la obra social docente (OSPLAD). La conducción del gremio tomó la determinación ante la "grave situación institucional" generada por ese caso.

La denuncia judicial por los delitos de defraudación y malversación de fondos de OSPLAD fue presentada por el actual presidente de esa obra social, Antonio Cumini. Araujo habría incurrido, además, en el delito de incumplimiento de los deberes de funcionario público al firmar contratos por varios millones de dólares y librar órdenes de pago a favor de Clinicard, Represa y otras.

Tras la destitución del titular de AMET, la conducción del gremio quedó en manos de una junta provisional, integrada por los secretarios generales regionales Gabriel Chaud, Jorge Dobal y Juan José Costa.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

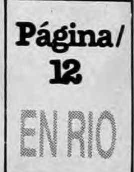
Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CONVENCION DE BIODIVERSIDAD

Bush está solo y espera

Tras el sorpresivo giro de Francia y Alemania, Estados Unidos está aislado en la negativa a firmar el Tratado.



(*Por Alejandra Folgarait, desde Río de Janeiro*) La Convención sobre Biodiversidad, que tiende a garantizar la preservación de las múltiples especies de la flora y la fauna, vivas o en extinción, quedó abierta ayer en un marco de incertidumbre y algo de escándalo, después de que el *New York Times* publicara el memo secreto que el representante norteamericano en la Cumbre de Río, William Reilly, envió a la Casa Blanca sugiriendo "pequeños cambios de lenguaje" que hicieran flexible la posición de Estados Unidos, cada vez más aislada. Después de que los aliados europeos y asiáticos cambiaran de postura y adhirieran al Tratado, la decisión de Francia de sumarse a la Convención cambió radicalmente el panorama. Ayer, el presidente George Bush reiteró su negativa a firmar la Convención e intercambió acusaciones con los ecologistas de Greenpeace, a quienes acusó de "extremistas del medio ambiente" y quienes a su vez replicaron que "el extremista es Bush".

Tras los anuncios formulados por Francia y Alemania, y los trascendidos sobre posibles giros a favor del Tratado de Biodiversidad de Japón y Gran Bretaña, Estados Unidos quedó aislado en su posición negativa. En el caso francés, pese a iniciales cuestionamientos al texto discutido en Kenya el mes pasado, la ministra de Medio Ambiente francesa, Segolene Royal, señaló que "aunque falta en el texto un listado de especies y zonas amenazadas, Francia no quiere estar ausente del esfuerzo internacional para proteger el medio ambiente".

La firme negativa norteamericana —ratificada ayer por el presidente Bush— se sustenta en "serias fallas" del texto. Estas imperfecciones serían: la vaguedad con que se menciona el Fondo Global para el Medio Ambiente (el mecanismo de ayuda financiera conocido como GEF), el manejo de esos fondos por los países involucrados, es decir la no exclusividad en este tema del Banco Mundial, los derechos de propiedad intelectual sobre los productos y tecnologías desarrollados a partir de los recursos biológicos, y la salvaguarda sobre experimentos y especies nuevas generadas mediante técnicas de ingeniería genética.

Para muchos países en desarrollo, los reclamos de Estados Unidos son el colmo. Muchos se quejan de que en las cuatro reuniones previas a esta conferencia, Estados Unidos ya había hecho significativas modificaciones al texto.

Una de las concesiones de los países en desarrollo fue el aceptar como "país de origen" de los recursos genéticos tanto a los países que los poseen naturalmente como a aquellos que los tienen guardados —como germoplasma— en los bancos genéticos. Muchos de los más completos bancos de germoplasma pertenecen a los países del Norte.

Sin embargo, el gobierno norteamericano aún no está conforme con el texto del tratado y dio instrucciones al jefe de su delegación en la CUNMAD, William Reilly, de no firmar el convenio hasta tanto no se realicen las modificaciones que sugieren. "Es cierto que si el lenguaje que hallamos impertinente fuera cambiado —y esto requiere relativamente pocos arreglos y remociones de cláusulas— nosotros apoyaríamos el convenio", dijo Reilly, quien también dirige la famosa Agencia de Protección Ambiental (EPA) norteamericana. "Pero —advirtió— no creo razonable esperar que pase demasiado con esto".



AFP

Collor de Mello plantó árboles y estampó ayer su firma en la Convención de Biodiversidad.

EL FORO GLOBAL EN PELIGRO

Los ecologistas pasan la gorra

(*Por Sergio Resumil, desde Río de Janeiro*) "Fuimos ingenuos en pensar que recibiríamos apoyos económicos de los gobiernos e instituciones a los que durante varios años cuestionamos severamente", expresó ayer Warren Lidner —responsable de la organización del Foro Global '92— en la conferencia de prensa donde anunció que los contratistas iniciaron el corte de servicios —entre ellos el audio de varias salas de conferencia y probablemente hoy ocurra lo propio con las comunicaciones— por una deuda cercana a los dos millones de dólares hasta ayer impaga, y que hace peligrar la continuidad del mayor encuentro de organizaciones no gubernamentales de la historia.

Ocurre que en Río de Janeiro está presente, también, el desencuentro de dos mundos, separados entre sí por algo más que un morro y dos favelas de distancia. En un rincón, La Cumbre, el Río Centro, los uniformes de colores, la formalidad, la tensión de las negociaciones, el futuro en manos de algunas decisiones. En el otro, el Parque Flamengo, las carpas de lona, las danzas nocturnas en la playa, los encendidos debates en shorts y remera, la tranquilidad que otorga el sentirse algo así como la conciencia del planeta.

A punto de oscurecerse por falta de luz, o silenciarse, el Foro Global reclamó ayer el cumplimiento de los compromisos financieros asumidos con anterioridad al inicio de la Cumbre por parte de varios gobiernos e instituciones, entre ellos el de Brasil y las propias Naciones Unidas. Hasta ahora, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) aportó 825 mil dólares, el gobierno federal de Brasil un millón de dólares —prometió uno más que nunca llegó— las autoridades de Río de Janeiro aportaron un millón y medio de dólares, los bancos de San Pablo y Río un millón, y los gobiernos de Gran Bretaña y Holanda un millón cada uno en sistemas de computación y equipamiento. De inscripciones sólo se lograron reunir 500 mil dólares. Para tener una idea más clara de la dimensión del encuentro, Lidner ofreció las siguientes cifras: un total de 167 países se encuentran representados por 7460 instituciones que lograron reunir hasta el momento a 17.490 personas.

Con helicópteros sobrevolando permanentemente la zona, el Río Centro pareció no conmoverse por la debacle económica de las organizaciones independientes. Los gobernantes presentes mantuvieron su tono habitual frente a las cámaras de la CNN y sus colaboradores más cercanos, algo más transpirados, no pararon de recorrer los boxes nacionales buscando lograr consenso en algún pequeño punto, de esos que luego regirán la conducta de todo el mundo, decidirán el destino de los recursos naturales o asignarán miles de millones de dólares para programas de protección ambiental. Concurren, eso sí, al Foro Paralelo, sin demasiados protocolos a congratularse con el decidido trabajo de las ONGs, pero así como no las escuchan a la hora de asumir compromisos tampoco lo hacen en estos días, cuando de dinero se trata. Para hoy está prevista la realización de una reunión de los organizadores del Foro con los representantes oficiales de todos los gobiernos presentes en la Cumbre, pero nadie sabe aun cuándo aceptarán el convite.

Como recurso de presión sobre presidentes y representantes de la ONU las ONGs recurrirán hoy a un particular forma de protesta por la falta de financiamiento comprometido: todos aquellos que posean una medalla o premio otorgado por algún organismo de la ONU lo devolverán formalmente ya que —dicen— "no queremos ser galardonados por alguien que luego olvida que nos conoce". Especulan también con que el valor integral de esos premios supera los dos millones de dólares necesarios para destrabar el conflicto entre contratistas menos interesados en la ecología que en el dinero y los representantes independientes. Ayer, para afirmar los compromisos de quienes asisten al Foro Global, los organizadores recurrieron al habitual método de la "gorra" pasando stand, por stand, persona por persona, una alcancía de cartón en la que cada uno hacía su aporte. Resultado de la jornada: once mil dólares.

La educación ambiental

(***Por A. F.**, desde Río de Janeiro*) El primer tratado acordado por las organizaciones no gubernamentales que sesionan en el Foro Global, en forma paralela a la Conferencia oficial de las Naciones Unidas, fue concluido hoy. El "Tratado de Educación Ambiental para sociedades sustentables y la responsabilidad global" es uno de los numerosos convenios que están siendo negociados por más de 200 ONG de todo el mundo y que darán una perspectiva alternativa a los tratados oficiales o se abocarán a temas que no aparecen en la agenda de los representantes gubernamentales.

La educación ambiental es uno de los temas claves dentro de la búsqueda de un desarrollo sustentable, armónico con la naturaleza. Los expertos coinciden en que no será posible conseguir un cambio en las relaciones del hombre con su entorno si no se comienza tempranamente a comprender la complejidad de los elementos involucrados en los vínculos ecológicos. "Pero no queremos una asignatura más que se llame 'Educación ambiental' sino incorporar la dimensión ambiental a la educación, a lo largo de toda la vida del hombre", subrayó Francisco Vio Grossi, director del International Council for Adult Education, de Chile.

Los diecisiete principios del tratado firmado por las ONG englobadas en el Foro Internacional de ONG y movimientos sociales van acompañados por un plan de acción, por un sistema de coordinación y monitoreo internacional y por el firme compromiso de los grupos civiles signatarios de "reservar un porcentual significativo de sus recursos para el desarrollo de programas educativos relacionados con la mejora del medio ambiente y la calidad de vida".

El tratado propone "formar ciudadanos con conciencia local y planetaria; estimular la solidaridad, la igualdad y el respeto en lugar de la opresión, y promover la diversidad cultural, lingüística y ecológica", entre otras cosas.

"Se trata de crear una nueva forma de educación: holística, interdisciplinaria pero no neutral sino política e ideológica", explicó el grupo de ambientalistas que presentó el proyecto en conferencia de prensa.

Tomates secuestrados

El juez en lo correccional de Quilmes Orfeo Maggio clausuró ayer una planta elaboradora de salsa de tomates ubicada en Florencio Varela, tras recibir exámenes bromatológicos que determinaban que esos productos no eran aptos para el consumo. Se trata de la firma Tomatal, cuyo propietario, Carlos Fernando Bardisa, de 45 años, fue detenido y procesado por infringir el Código Alimentario Nacional. En el procedimiento se secuestraron 300 cajas con etiquetas para los productos Tomatal, Tomatelin y Nobleza Gaucha, además de 400 latas de tomates de cinco litros cada una, 100 botellas con el mismo contenido, tambores con extracto de damasco, 200 bidones con pulpa de tomate y el total de la maquinaria para envasamiento de esos productos.

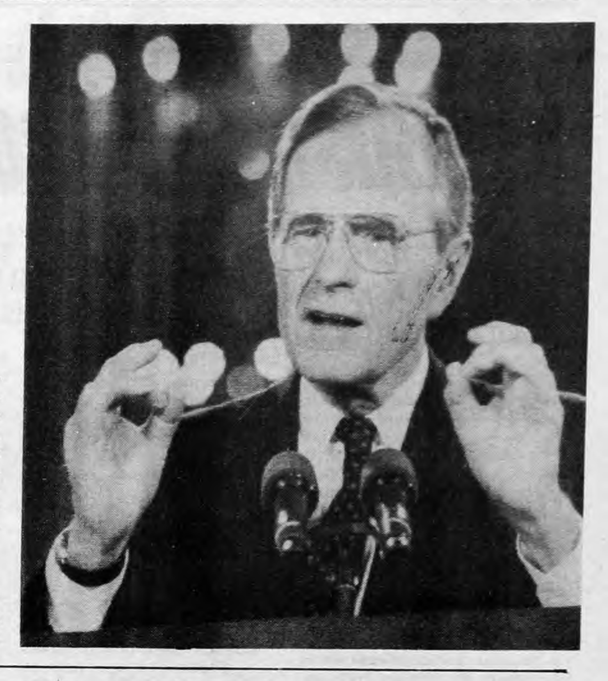
Desesperado por Perot, Bush no consigue cámara

En un intento por sobreponerse ante el éxito de Ross Perot, Bush convocó a una conferencia de prensa en horario de máxima audiencia, pero los canales no fueron.

"Si hablara con Ross Perot le diría: oye, Ross, pienso que soy un buen presidente, y que un hombre de tu capacidad y tu talento debería apoyarme", fue el imaginario diálogo sin interlocutor que el presidente norteamericano, George Bush, mantuvo anteanoche en televisión, frente a unas cámaras escasas ya que las tres principales cadenas de su país —ABC, CBS y NBC— decidieron que el contenido de la conferencia de prensa presidencial era "esencialmente político", y por lo tanto rehusaron transmitirla en directo. La frase debe haber sido un mal momento para Bush, que quería evitar toda mención del "millonario maravilla" pero que debió ceder ante el hecho de que Perot —un candidato extrapartidario— encabeza ahora las encuestas para la elección presidencial de noviembre, dejando atrás a Bush y a su desafiante demócrata, Bill Clinton. El jefe de la Casa Blanca había convocado la inusual conferencia de prensa nocturna —segunda en tres años y medio— para tratar de contrarrestar el "boom Perot" en programas televisivos que se transmiten a esa hora, pero después de intentar propagandizar su propuesta al Congreso de una enmienda para equilibrar el presupuesto se vio arrastrado por la prensa a hablar de su competidor. Un indicio de cómo va la campaña general: ningún periodista, en los 37 minutos de la conferencia de prensa, formuló pregunta alguna sobre Clinton, como si éste hubiera desaparecido del mapa, mientras más de la mitad de las preguntas estuvieron dedicadas a Perot.

Interrogado sobre las razones de su retroceso en las encuestas, Bush acudió a una explicación sorprendentemente reminiscente de determinismo materialista: sería "esta lenta, anémica economía", que todavía impide que el 70 por ciento del electorado perciba la reactivación en marcha. Mientras Bush responsabiliza a la economía como si ésta fuera un sujeto pensante, los analistas señalan que los índices económicos han tendido en general a reactivarse sin que esto incidiera en la declinación de Bush y el ascenso de Perot: lo que estaría en marcha sería, en realidad, una revuelta general del electorado contra el establishment político, de lo cual Perot sería solamente el emergente. Las malas señales para Bush volvieron a arreciar ayer cuando el ex presidente Richard Nixon, que en los últimos tiempos se ha convertido en una suerte de venerable estadista y augurо de sorprendente agudeza, advirtió desde Moscú que Perot era "un candidato formidable, con óptimas posibilidades de ganar la carrera hacia la Casa Blanca". Nixon, que se encuentra en Moscú en una visita de negocios, también advirtió en una entrevista con la NBC: "No creo que el fenómeno Perot vaya a quemarse de aquí a noviembre" (que es precisamente lo que los republicanos esperan y lo que Bush llegó a sugerir anteayer). Tal como Nixon ve la campaña, "será una carrera entre dos, entre Bush y Perot; mi corazón dice que vencerá Bush, pero desearía que mi cabeza también piense lo mismo". La carrera "será muy apretada"; Perot "está a favor del cambio, y los norteamericanos quieren cambio" y ahora tiene "una oportunidad para vencer, cosa que yo no habría dicho hace sólo dos semanas". Suficiente para hacer subir las campanillas de alarma de la Casa Blanca hasta un registro histérico, y reactivar las versiones según las cuales el secretario de Estado, James Baker (un estratega de eficacia muchas veces probada), se haría cargo temporariamente de la campaña de Bush.

Mientras tanto, el "boom Perot" está cambiando de modos inéditos la geografía política del país. Massachussetts, una tradicional fortaleza demócrata (por ejemplo) tiene ahora a Bush encabezando las encuestas, ya que Perot y Clinton se dividen el voto antirrepublicano. El sur, que ha votado por los republicanos desde 1967, parece ahora territorio de Clinton, quien recogería el voto negro e hispánico mientras Perot y Bush se reparten el voto blanco. Tradicionalmente, los demócratas tenían el noreste, los republicanos el oeste y el sur y la batalla por la Casa Blanca se dirimía en un puñado de Estado-vaivén como California, Illinois y Ohio, pero Perot modifica todo esto. Algunos demócratas recomiendan a Clinton que gire a la izquierda, consolide el núcleo del 35 al 40 por ciento de voto demócrata y descanse en los votos del Congreso de mayoría demócrata para ganarle la elección si el Colegio Electoral resultante de las elecciones no produce una mayoría clara; otros razonan que la izquierda votará por Clinton de todos modos, y que el candidato debe concentrarse en ganar votos moderados de las mujeres, los centristas, blancos del sur y votantes jóvenes. El consejo puede explicar por qué Clinton, en un intento de "ganar micrófono" ante el ascenso de Perot, apareció el miércoles por la noche tocando una desmañada versión en saxofón de *Heartbreak Hotel*, de Elvis Presley, en el "Arsenio Hall Show" en TV. Stan Greanberg, encuestador de Clinton, sostiene: "Esta elección va a reflejar la disolución de las dos coaliciones partidarias. Vamos a tener generaciones votantes que carecen de cualquier compromiso partidario firme".



Bush intentó convencer sobre la reactivación.

NUEVO ATAQUE ISRAELI AL LIBANO

Mubarak teme otra guerra

Israel destruyó ayer, en el segundo bombardeo consecutivo en 24 horas, una base en el Líbano del Frente Popular para la Liberación de Palestina-Comando General, dejando al menos un muerto, tres heridos y un desaparecido. Informes publicados en el diario independiente israelí *Haaretz* señalan que el presidente egipcio Hosni Mubarak advirtió al premier israelí Yitzhak Shamir que podría estallar una nueva guerra con Siria (que controla militarmente el Líbano) si prosiguen estos ataques. Sin embargo, el general Isaac Mordejai, comandante de la zona militar septentrional, dijo que Israel seguirá atacando posiciones de la extremista Hezbollah (Partido de Dios) y de la guerrilla palestina si éstos siguen golpeando militarmente a su país, lo que se inscribe en la línea de represalias adoptadas tras la emboscada tendida el 27 de mayo.

La policía libanesa informó que cuatro cazabombarderos israelíes atacaron a las 8.30 hora local la base del Frente Popular para la Liberación de Palestina, Comando General (FPLP-CG) en Jabal al Habib, cerca del campo de refugiados de Ain el Helu, en los arrabales de Sidón, 38 kilómetros al sur de Beirut. La base, una edificación de un piso, fue completamente destruida, y la artillería antiaérea del ejército libanés desplegada en ese sector entró en acción sin alcanzar a los aviones israelíes. El FPLP de Ahmed Yibril, un ex oficial del ejército sirio, apoyado por las autoridades de Damasco y Teherán, fue el responsable de la emboscada del 27 de mayo, donde un soldado israelí fue muerto y otros dos resultaron heridos. Anteayer, tres helicópteros habían atacado otro objetivo del FPLP en el campamento de refugiados de Rashidya, causando tres heridos. La situación se agravó en la región meridional del país, tras una operación de Resistencia Islámica, brazo armado de Hezbollah, el pasado 19 de mayo, donde los blancos fueron una posición israelí y de su aliado, el ejército de Líbano del Sur.

El informe de *Haaretz* sobre la advertencia de Mubarak a Shamir se basa en citas —realizadas por fuentes políticas no identificadas— de una carta urgente del presidente egipcio, quien tres días atrás se reunió en Damasco con el presidente sirio Hafez Assad, con quien habló sobre la situación del Líbano y el estancado proceso de paz regional. El gobierno libanés y el canciller iraní Ali Akbar Velayati, quien estuvo de visita en Beirut, han ofrecido su respaldo a los guerrilleros de Hezbollah que aspiran a expulsar a Israel de la "zona de seguridad" creada por el Estado judío en el sur del territorio libanés para prevenir ataques terroristas. Mubarak, en su carta a Shamir, habría dicho que Egipto está haciendo grandes esfuerzos para mantener vivo el proceso de paz que comenzó hace ocho meses en la Conferencia de Madrid, pero los ataques en el sur del Líbano lo ponen en peligro. Otro interesado en desactivar la bomba es William Harrop, embajador norteamericano en Israel, que ha iniciado una misión mediadora entre el Estado judío, Líbano y Siria y ha reclamado a Irán que cese su respaldo a Hezbollah.

NUEVO PREMIER POLACO

El joven campesino

El Parlamento polaco decidió apostar a la sangre joven para enfrentar su prolongada crisis económica y designó como nuevo primer ministro al agricultor Waldemar Pawlak, de 33 años, quien obtuvo 261 votos contra 149 y 7 abstenciones. Reemplaza al abogado Jan Olszewski, enfrentado con el presidente Lech Walesa y repudiado por los legisladores a raíz de su macartismo, que lo había llevado a publicar una lista de supuestos agentes del régimen comunista entre los que figuraba nada menos que el propio jefe de Estado.

El gobierno de centroderecha encabezado por Olszewski, que condujo al país hasta el jueves último, había logrado concentrar las críticas de un amplio espectro político de Polonia a raíz de sus fracasos en el manejo de la economía y especialmente por los fuertes ajustes que venía aplicando en materia de bienestar social. Sin embargo, su caída se produjo cuando anunció su intención de hacer pública una lista de supuestos agentes del anterior régimen comunista. El propio presidente Walesa figuraba en el listado, cuya elaboración fue calificada por senadores y diputados como "amoral y contraria a los principios humanos más elementales".

Después de una votación en la que perdió por un lapidario 273 contra 119 —hubo 33 abstenciones— Olszewski tuvo que hacer sus valijas y en menos de 24 horas la Dieta eligió a su reemplazante, Waldemar Pawlak. El nuevo premier es presidente del Partido Campesino, fue elegido con el apoyo de Walesa y apenas asumió pidió al pueblo polaco "calma y trabajo armonioso".

La vertiginosa carrera política de Pawlak comenzó en 1985 en el movimiento campesino ZSL, por entonces vinculado al gobernante Partido Comunista. Tras la caída del régimen, el movimiento se convirtió en el Partido Campesino (PSL), que lo llevó, en 1989 al Parlamento. Dos años más tarde pasó a encabezar el partido, luego de derrotar a la vieja guardia. Tras su confirmación como nuevo premier, pidió a la Dieta que aprobara el presupuesto preparado por su antecesor y anunció la redacción de un programa social especial y prometió "una relación correcta" con el presidente.

ATENTADO CONTRA UN CANAL EN LIMA

Sendero Luminoso y la TV atacada

Cinco muertos fue el saldo del primer ataque de Sendero Luminoso contra un medio de comunicación. Repudio general.

El estallido de un camión-bomba colocado por la organización guerrillera Sendero Luminoso contra el canal 2 de televisión en Lima provocó al menos la muerte de un periodista y cuatro vigilantes, dejó 30 heridos, destruyó edificios en diez cuadras a la redonda y obligó a una súbita coincidencia de oficialismo y oposición en el repudio al terrorismo, que por primera vez en doce años atentó contra un medio de difusión. El gobierno prepara nuevas medidas contra los insurgentes, pero adelantó que no se reimplantará el estado de sitio.

Poco antes de la medianoche del jueves, los vigilantes del canal Frecuencia 2 de Televisión de la capital peruana observaron a un grupo que empujaba lentamente un camión por la calle. En un primer momento dieron la voz de alerta para que se detuvieran, pero al advertir que se trataba de un camión-bomba trataron de ponerse a resguardo, al igual que el periodista Alejandro Pérez, coordinador del programa "90 Segundos", pero murieron al estallar la carga de 600 kilos de dinamita y de anfo (una mezcla de urea y petróleo), que aparentemente contenía el vehículo, que luego se comprobó había sido robado poco antes.

La explosión arrasó la sede del canal y extendió sus efectos en diez cuadras a la redonda. Entre los edificios dañados seriamente figuran el Centro Español del Perú, la Editorial Santillana, también española, la Universidad del Pacífico y numerosas casas particulares. Con daños menos graves figuran las embajadas de Italia y Bélgica y el Hospital Edgardo Rebagliati Martins, a mil metros del lugar, que tuvo que suspender temporalmente la atención médica.

Poco después de la explosión, Sendero Luminoso se atribuyó el atentado mediante un llamado telefónico, con lo que se vio reforzada la opinión de la policía que había desmentido las versiones acerca de una supuesta participación de grupos palestinos. La idea de que el golpe podría haber sido asestado por terroristas árabes había surgido a raíz de la fuerte influencia de la colectividad judía en el canal. El camión-bomba fue colocado cuando se cumplían dos meses del golpe de Estado de Alberto Fujimori y se constituyó en el artefacto explosivo más poderoso de los utilizados por Sendero Luminoso en este tiempo.

El atentado fue repudiado por todas las fuerzas políticas y sociales, por la Iglesia Católica, por las asociaciones de periodistas y por diversas asociaciones gremiales y profesionales. El lugar, donde cientos de voluntarios están dedicados a la remoción de escombros en busca de posibles víctimas, fue visitado por varias autoridades, entre ellas el jefe del comando militar, general Nicolás de Bari Hermoza, quien confirmó que el Consejo de Ministros estudiaría nuevas medidas antiterroristas.

Las autoridades del canal destruido —que tiene en su staff a la periodista Mónica Chang, amenazada de muerte por Sendero Luminoso a raíz de su prédica contra el terrorismo— anunciaron ayer que no cesarían en la difusión de sus ideas y gracias a la solidaridad de otras emisoras pudieron salir al aire en la tarde, aunque en forma muy precaria. "Estamos renaciendo de nuestras cenizas, indignados por esta cosa tan cobarde, tan espantosa", dijo desde un estudio improvisado el director del canal, Ricardo Muller.

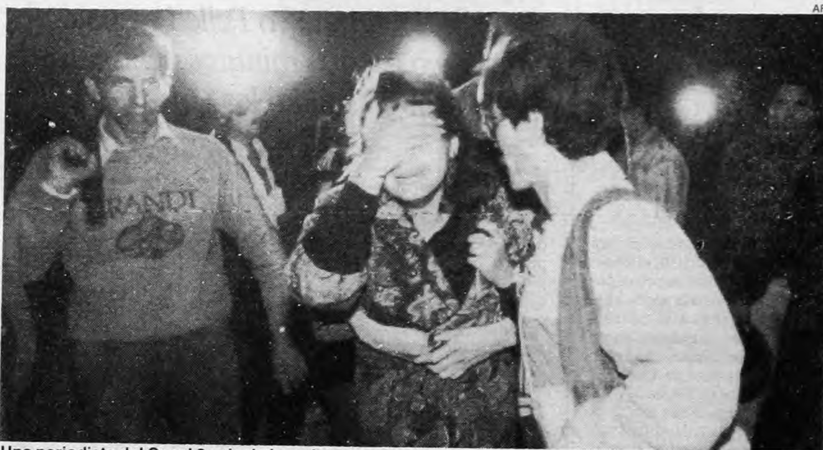
Pero el terror y el pánico no fueron obstáculo para que desde Berlín el escritor y ex candidato presidencial Mario Vargas Llosa volviera a fustigar al presidente de facto Alberto Fujimori. En declaraciones a la emisora limeña Radioprogramas de Perú, Vargas Llosa reclamó al ejército la destitución de Fujimori y la devolución de la democracia al país. El escritor y fundador del derechista Movimiento Libertad dijo que "el presidente constitucional" Máximo San Román, designado el pasado 21 de abril por el disuelto Parlamento, debería asumir el cargo con apoyo militar.

Voto calificado

En lo que parece ser un nuevo paso para delinear el modelo de "democracia auténtica" prometido desde el golpe del 5 de abril por Alberto Fujimori, el gobierno peruano comenzó a estudiar un proyecto para quitar el voto a los analfabetos. "Son fácilmente manipulables", justificó el ministro de Trabajo y Promoción Social, Augusto Antonioli, al anunciar la iniciativa.

De los 24 millones de habitantes que tiene Perú, una gran mayoría habla mejor el quechua que el español y fuera de la capital directamente el primer idioma es el heredado de los antepasados incaicos. El ministro Antonioli, que antes de la cartera de Trabajo encabezó la de Educación, reconoció que la medida podría ser tomada como una discriminación hacia los indígenas, pero se limitó a decir un lacónico "no es nuestra intención".

Lo cierto es que según el hombre de gobierno, las autoridades están analizando el proyecto, convencidas de que "los analfabetos están manipulados y no son conscientes de lo que votan". Al fin y al cabo, según el funcionario, "sólo quedaría excluido un 6 o un 7 por ciento" de la población.



AFP

Una periodista del Canal 2 sale de la emisora en ruinas.
Cinco muertos y treinta heridos son el resultado del cochebomba.

BRASIL

Los empresarios quieren denunciar

Varios empresarios brasileños solicitaron una amnistía que los proteja de ir a la cárcel para atestiguar, sin temor, en los casos de corrupción en el gobierno denunciados por Pedro Collor, el hermano menor del presidente, según informó ayer el diario *Folha de S. Paulo*.

Un día después de que Pedro Collor reconociera ante una Comisión Especial de Investigaciones del Congreso que no posee pruebas de sus denuncias sobre favores políticos y licitaciones irregulares promovidas desde la presidencia de Brasil, varios empresarios, víctimas de extorsiones, manifestaron su disposición a confirmar las acusaciones.

Los empresarios, sin embargo, quieren que se les garantice inmunidad criminal y tributaria para presentar las pruebas debido a que sus propios testimonios los desenmascaran como coautores del delito de corrupción por haber pagado sobornos.

Industriales y constructores denunciarían así que pagaron millonarios chantajes a funcionarios de la presidencia o personajes relacionados con el gobierno a cambio de ser favorecidos en licitaciones y contratos públicos.

Las denuncias de Pedro Collor, que provocaron una crisis política sin precedentes en el país y pusieron en entredicho la legitimidad hasta del propio Fernando Collor, están dirigidas contra el tesorero de la campaña presidencial, Paulo César Farías.

Los empresarios que quieren hacer declaraciones ya recibieron una comunicación tranquilizadora del procurador general de la República, quien aseguró que quienes testimonien sobre las irregularidades no podrán ser sancionados por el Congreso porque el Poder Legislativo sólo tiene jurisdicción sobre funcionarios públicos.

Checoslovacos a las urnas

Los checos y eslovacos acudieron ayer masivamente a las urnas para renovar sus Parlamentos federales y regionales en un crucial escrutinio que podría marcar el final del Estado unitario checoslovaco, creado en 1918. Desde el momento en que se abrieron los 20.000 colegios electorales, los checoslovacos desfilaron sin cesar ante las urnas, a pesar de un tiempo pesado de tormenta, y al parecer continuarán haciéndolo hasta que cierren los colegios electorales en la tarde de hoy.

Nacionalistas, federalistas, descontentos, nostálgicos del viejo régimen comunista y partidarios de una modernización radical de la economía del país se enfrentan en esta votación, cuyos resultados son inciertos debido a la fragmentación de los partidos y las profundas divergencias que los contraponen. La mayor parte de los periódicos checos y eslovacos de ayer advertían contra el peligro de un estallido del país en caso de una victoria neta de los nacionalistas y de su líder populista Vladimir Meciar, quien exige la soberanía eslovaca.

Los 11,2 millones de electores, de los cuales 3,5 millones son eslovacos, escogen entre 41 listas para un escrutinio proporcional que garantiza una representación parlamentaria a cada partido que obtenga al menos 5 por ciento (7 por ciento en caso de coalición de dos partidos).

"Ante mí se extienden días difíciles", declaró el presidente checoslovaco Vaclav Havel, al salir del Colegio Electoral cercano a su domicilio en Praga. El martes, el jefe del Estado exhortó a una votación favorable a la estabilidad y contra el aventurerismo.

Huracán le quitó el festejo a San Lorenzo

Un gol del uruguayo Pelleti empató el clásico a cinco minutos del final. Ballarini y Rinaldi los goles santos.

Las ganas de Huracán encontraron un premio a cinco minutos del final cuando el uruguayo Walter Pelletti empató el clásico y repartió el honor del barrio a medias con San Lorenzo que, a esa altura, pensaba tener el pleito en el bolsillo y las bromas preparadas para toda la semana.

Tanto estudiarse, tanto temor, tanto cuidado hicieron pasar de largo el primer cuarto de hora. Un error en el fondo azulgrana puso a Huracán en ventaja. Pelletti saltó solo en medio del área y metió un preciso cabezazo a un centro de Morales para superar al paraguayo Ruiz Díaz. A San Lorenzo le llevó cinco minutos poder reaccionar. Se le fue encima a Huracán y pronto le pinchó las ganas. Un incomprensible estatismo ante un corner de la defensa blanca permitió la peinada de Zacarías que dejó solito a Ballarino para empujarla al arco, casi abajo del travesaño. Otro error acercó el tercer grito de la noche en el Amalfitani. Dudaron Quiroz y Uñali en ponerse de acuerdo para salirle a García y el volante aprovechó para meter un pase entre sus rivales para Rinaldi que definió con un certero remate de derecha.

En la segunda parte Huracán fue adelante. ¿Cómo? Con fervor, ganas, pierna fuerte, despliegue físico. ¿Fútbol? De eso ni hablar. Apenas los chispazos del atrevido Morales que escapa al molde de Fanesi y siempre intenta algo más. Apenas algún atisbo de desborde de Pelletti por derecha y todas las fichas colocadas a algún tiro libre de Serrizuela. Todo el segundo tiempo, Huracán fue a ciegas. Le abrió los ojos Morales cuando San Lorenzo ya cantaba la victoria en las tribunas. Morales metió un caño memorable en el área y dejó solo al uruguayo Pelleti para empatar el partido. Después, San Lorenzo, que había contenido la furia sin sentido de su rival, tuvo una última chance en Acosta pero Herrero lo impidió. Hasta el cansancio, jugadores e hinchas de Boedo reclamaron penal a Bava. Ya no quedaba tiempo para más. Fue empate y el barrio quedó en paz. Hasta la próxima vez.

2 SAN LORENZO: Ruiz Díaz; Zandoná, Ballarino, Zacarías, Montenegro; Matosas, Cardinal, Roberto García, Gorosito; Jorge Rinaldi, Acosta. DT: Juan Carlos Carotti.

2 HURACAN: Puentedura; Brítez, Gabriel Rinaldi, Serrizuela, Uñali, Amodeo, Quiróz, Javier López, Morales; Pelletti, Cruz. DT: Alberto Fanesi.
Cancha: Vélez. Arbitro: Juan Bava. PRODE: 4.
Goles: 15m Pelletti (H), 28m Ballarino (SL), 38m Jorge Rinaldi (SL), 85m Pelletti (H). Cambios: 45m Herrero por Javier López (H), 78m Ponce por Roberto García (SL). Recaudación: 56.162,50 pesos.



Acosta le escapa a la marca de Brítez.
Sobre el final hubo un posible penal al delantero.

Finales en Roland Garros

Las dos primeras del ranking mundial de la WTA, Monica Seles y Steffi Graf, disputarán hoy desde las 10 (en directo por Canal 13) la final femenina de Roland Garros. Ayer, Jim Courier eliminó a André Agassi 6-3, 6-2 y 6-2, y se enfrentará en la final de mañana con el checo Petr Korda, que venció al local Henri Leconte 6-2, 7-6 (7-4) y 6-3.

Seis para el dodecagonal

Con tres partidos se iniciará esta tarde, a las 15.30, el dodecagonal de fútbol que clasificará a un equipo para acompañar a Lanús en el ascenso a primera división: Ituzaingó-Nueva Chicago, en la cancha de Ferro; Talleres-Instituto de Córdoba, en Remedios de Escalada y Arsenal de Sarandí-San Martín de Tucumán. Mañana, completando la primera fecha, jugarán Gimnasia y Tiro-Douglas Haig de Pergamino y Chaco For Ever-Atlético Tucumán.

Johnson y Johnson

El atleta canadiense Ban Johnson admitió ayer en Lisboa que podría ingresar en un club de fútbol americano si fracasa en su intento de clasificarse para los Juegos Olímpicos de Barcelona. Otro Johnson famoso en el mundo del deporte, Earvin, más conocido como Magic, fue noticia ayer porque su esposa dio a luz un varoncito, Earvin III. La compañera de Johnson, Earlethe Kelly, y el niño se encuentran en perfecto estado de salud, según informaron los médicos que atendieron el parto quienes también precisaron que "son remotas" las posibilidades de que el niño fuera portador del virus del SIDA. Magic Johnson se retiró de la práctica del básquetbol en noviembre último, luego de anunciar públicamente que estaba infectado por el virus del SIDA.

NUEVO TECNICO DEL SEVILLA

Bilardo se decidió mirando videos

Mientras su familia suponía que se hallaba en Estocolmo, dispuesto a presenciar la fase final de la Eurocopa Suecia '92, Carlos Bilardo fue presentado ayer, en el estadio Sánchez Pizjuán, al plantel del Sevilla, equipo cuya dirección técnica asumirá a partir del próximo 1º de julio, luego de que el conjunto andaluz realice una gira por Chile. El contrato que ligará a club y entrenador, que reemplaza al uruguayo Víctor Espárrago, se firmó antes de la presentación.

El presidente del club, Luis Cuervas, explicó que se esforzaron por realizar la contratación "porque el Sevilla necesita un técnico importante para volver a estar peleando el título como en temporadas anteriores, ya que este año la pasamos muy mal". Cuervas indicó que la negociación había sido compleja "porque el técnico se juega su prestigio y ha necesitado ver muchos videos de partidos del equipo para estudiar sus carencias. Ya notó la falta de un mediocampista que organice el juego, lo que nosotros ya sabíamos". De las tratativas participaron no sólo Bilardo, sino también su hermano Jorge, el intermediario Francisco Sánchez Sabater y el vicepresidente sevillano José María del Nido.

El entrenador argentino que estuvo al frente del seleccionado subcampeón del mundo en el Mundial de Italia, en 1990, había solicitado en principio un millón de dólares, libres de impuestos, por un año de trabajo. El club accedió a pagar esa suma globalmente, es decir, incluyendo los sueldos del técnico alterno y del preparador físico, por lo que se calcula que Bilardo percibirá alrededor de 750 mil dólares. En el contrato hay además, cláusulas de bonificación especiales en caso de que el equipo se clasifique entre los tres primeros de la Liga, obtenga una plaza para la Copa UEFA o consiga el éxito en la Copa del Rey.

En diálogo con Radio Mitre, Bilardo aclaró que "no quiero ni hablar todavía sobre quiénes serán mis ayudantes, ni los jugadores que intentaremos contratar. Por lo pronto, quiero regresar a Buenos Aires para solucionar algunos detalles".

Durante la tarde de ayer, antes de firmar su contrato, Bilardo continuó observando videos del Sevilla en partidos de la Liga que hoy culmina.

Regresó el seleccionado

"Aunque no jugamos como en la Copa América, estoy conforme con el rendimiento del equipo", declaró el entrenador Alfio Basile en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, punto terminal de un extenso recorrido de 40 horas de vuelo realizado por la selección nacional desde que se embarcó en la capital japonesa. Con tanto cansancio por el viaje como satisfacción por haber obtenido la Copa Kirin, al superar a Japón y a Gales (en ambos casos por 1 a 0), la selección argentina de fútbol regresó al país poco después del mediodía de ayer.

Basile reconoció que el seleccionado no jugó bien, pero se amparó en que se había juntado con todo el plantel unos pocos días antes del inicio del certamen y se excusó en "las diferencias horarias que hacen que uno no sepa si es hora de levantarse, de almorzar o de ir a dormir".

Oscar Ruggeri opinó que el equipo había rendido mejor "en los segundos tiempos" y puntualizó que "la falta de fútbol de algunos de los muchachos hizo que el equipo no jugara en la medida de sus posibilidades".

Del plantel que disputó la Copa Kirin en Japón sólo faltaban Claudio Caniggia, quien se quedó en Estados Unidos donde lo esperaba su familia, y Darío Franco, quien viajó desde Japón a España para reincorporarse al Zaragoza, que debe afrontar la última fecha del campeonato español.

El próximo partido de la selección argentina será el 18 de este mes contra Australia, en Buenos Aires, y en esa oportunidad seguramente jugará Sergio Zárate, quien luego de ese partido retornará a Europa para integrarse al plantel del Ancona que adquirió su pase al Nuremberg, de Alemania. Zárate lamentó no haber podido jugar en Japón debido a una lesión, pero confió en estar en condiciones para el cotejo contra los australianos.

Con respecto a ese partido el presidente de la AFA, Julio Grondona, informó que se realizaron gestiones ante los directivos del club Tenerife de España para que Fernando Redondo pueda viajar a Buenos Aires e integrarse al plantel. Se descuenta que se obtendrá el permiso ya que, por entonces, el campeonato español habrá entrado en el receso.

Roban la antorcha olímpica

La primera antorcha olímpica que inició ayer desde Olimpia un largo periplo que culminará el 25 de julio en el estadio de Montjuich, en Barcelona, fue robada por un relevo trucho, un individuo de unos 40 años, que hablaba perfectamente el griego, al lanzador de martillo Sauvas Saritzoglou, primer portador de la tea luego de que fuera encendida poco antes en una colorida ceremonia.

Saritzoglou explicó que tras cubrir el tramo que le correspondía con la antorcha se encontró con una persona que llevaba puesta una camiseta con los anagramas del Comité Olímpico Organizador de los Juegos de Barcelona '92 (COB) y el Comité Olímpico Helénico. El individuo se le acercó y le dijo algo que podría traducirse como "dámela que me toca a mi", luego de lo cual desapareció más rápido que un sprinter, sin mirar atrás por las dudas. La antorcha llevaba el número 001 de la serie de 450 que el COOB trasladó a Grecia para que los atletas cubran el trayecto Olimpia-Atenas.

En la noche anterior, Olimpia, una ciudad de 1500 habitantes que sobrevive gracias a los turistas que visitan las ruinas arqueológicas del lugar donde se celebraron los primeros Juegos Olímpicos, había festejado con una fiesta popular los preparativos del encendido de la llama olímpica. La conmemoración consistió en un recital de música folklórica y una cena popular a la que asistieron Saritzoglou y seguramente también el relevo trucho a quien busca la policía local.

De cualquier manera, la llama olímpica seguirá su recorrido primero por Grecia y luego por España, hasta prender el pebetero del estadio de Montjuich, en Barcelona.

PREMIO PARA LIZ TAYLOR

La vida y nada más

La organización de lucha contra el SIDA, que preside Elizabeth Taylor, recibió el Premio Príncipe de Asturias para la Concordia 1992. El jurado decidió por unanimidad.

"Este reconocimiento mundial es algo que nos ayudará mucho en los próximos años con nuestra tarea de controlar la rápida propagación del HIV (Virus de Inmunodeficiencia Adquirida) en el mundo", dijo la actriz Elizabeth Taylor, en su condición de presidenta de la Fundación Americana para la Investigación del SIDA (AMFAR), después de que esta institución recibiera el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 1992, otorgado por unanimidad. "Agradezco la distinción con todo mi corazón —agregó Liz— a su alteza real don Felipe de Borbón y a la Fundación Príncipe de Asturias. Espero que un día, quizás antes de lo que creemos, se otorgue este premio a la persona o personas que descubran la forma de terminar con esta terrible crisis que nos afecta a todos." Dotado de 50.000 dólares, este Premio de la Concordia reconoce la contribución a "la fraternidad entre los hombres, la lucha contra la injusticia, la pobreza, la enfermedad o la ignorancia, la defensa del patrimonio de la humanidad, la apertura de nuevos horizontes al conocimiento".

La candidatura de AMFAR, propuesta por la diseñadora Paloma Picasso y por M. H. Henders —director del Programa Global del SIDA de la OMS— llegó a las últimas votaciones del jurado junto con las del Instituto Pasteur, Manos Unidas y el Club de Roma. Instituido en 1987, el Premio de la Concordia se le había concedido con anterioridad a Médicos Sin Fronteras, la Vicaría de la Solidaridad de Chile, el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) y el científico Stephen Hawking, entre otros. Este año, el jurado fundamentó su decisión señalando que AMFAR mantiene "un criterio de tratamiento universal de la tragedia humana que esta enfermedad representa, combatiendo no sólo sus perniciosos efectos sobre la vida y la salud, sino también los que provoca sobre la cohesión y la tolerancia sociales, al generar reacciones masivas de miedo, rechazo y marginación".

Con sede en Estados Unidos, AMFAR trabaja en varios países dedicándose a la divulgación científica, apoyando a las organizaciones locales y gestionando ayudas económicas por parte de los gobiernos de los países industrializados. Sin embargo, lo más llamativo de su intenso trabajo suelen ser las campañas para recaudar fondos en favor de la lucha contra el SIDA. Lo que no resulta extraño si se tiene en cuenta que allí colaboran todos los miembros de su Consejo Nacional: Warren Beatty, Barbra Streissand, Woody Allen, Raquel Welch y Leonard Bernstein, entre otros.


AFP

Liz Taylor preside AMFAR desde 1985.

Ultimos días de la víctima

La noticia los tocó un poco, pero no resultó suficiente para dar vuelta las simpatías de los británicos: la princesa Diana intentó suicidarse, hace siete años, con una sobredosis de paracetamol, informó ayer en primera plana el diario londinense *Daily Mail*. Siempre según esa fuente, la simpática y distinguida Lady Di había logrado los honores pero no los amores, y su principesco matrimonio languidecía en medio de discusiones mientras el heredero de la corona cada vez dormía menos en casa. La chispa que hizo explotar la cosa fue la pelea que Carlos y Diana tuvieron en Mallorca, en el verano del '87, invitados por los reyes de España. Peloneros como pocos, él partió de inmediato hacia Escocia y ella volvió con los hijos a Londres. Después de seis semanas sin verse, Di telefoneó a Carlitos para avisarle que había decidido marchar al otro mundo con sobredosis de analgésico. El médico de palacio llegó obviamente a tiempo y todo se tapó bien tapado hasta ahora, cuando el episodio está próximo a publicarse también en dos libros sobre la ex señorita Spencer. El príncipe dice que todo esto es una jugada de su mujer para recomponer la propia imagen y hacer creer a todo el mundo que el ogro es él.

Eramos pocos y llegó la duquesa

La duquesa de York, Sarah Ferguson, llegó ayer a la Argentina procedente de Londres, para colaborar con su madre, Susan Barrantes, en los trámites sucesorios iniciados por el fallecimiento de su padrastro, el argentino Héctor Barrantes, ocurrido en 1990. Este es el primer encuentro de la rubia (¿ex?) gordita con su mamá, desde que en marzo pasado se anunció su separación de Andrés, aquel principito al que Gómez Fuentes invitó para que viniera a las Malvinas hace diez años, y que un día descubrió que su señora se las arreglaba bien para no aburrirse cuando él salía en helicóptero.

Otra vez los oyentes

Gracias al aporte económico de los oyentes, quienes abrieron una Caja de Ahorro en el Banco de Quilmes para solventar el programa, a partir de mañana, en su horario habitual, de 8 a 11, y como siempre por la Rock & Pop, vuelve al aire "Con algunas cosas claras", conducido por Gustavo López.

JOSE SACRISTAN EN BUENOS

HOMBRE DE

"Hay algo de grotesco en ver cómo los españoles hemos pasado de la alpargata al microondas y al BMW", opina el actor convencido de que "no hay que darles pie a los que se frotan las manos y se ríen diciendo: ¿Dónde están los rojos ahora? Pues están en su sitio donde siempre han estado, luchando por el hombre y con el hombre".

(Por Adriana Schettini) "No he pretendido hacer *El ciudadano* ni *El acorazado Potemkin*, simplemente contar en clave de humor y con ternura las peripecias de un hombre y una mujer que vuelven a verse después de 17 años de separación y hablan de sus encuentros y desencuentros", dice José Sacristán , recién llegado a Buenos Aires, sobre *Yo me bajo en la próxima ¿y usted?*, un film que protagoniza y dirige. Basada en la pieza de Adolfo Marsillach, la película fue presentada ayer en el marco de la "Fiesta del cine español", que se realiza en el cine Loire.

Mientras Sacristán evalúa la posibilidad de trabajar para una serie de televisión en la Argentina, junto a su mujer Leonor Benedetto, y de montar alguna pieza en un teatro porteño, el público lo sigue viendo en *Un lugar en el mundo*, el film de Adolfo Aristarain recientemente estrenado. Allí se mete en el pellejo de Hans, al que define como "un personaje muy tambaleado, muy vapuleado y que acaba por encontrar una especie de norte ideológico y moral en su relación con los personajes que componen Federico Luppi y Cecilia Roth".

—Cuando Hans habla de la muerte de las ideologías encarna un discurso que en la Argentina no deja de sonar y se supone que en España más aún...

—Creo que eso está sucediendo en todo el mundo. Estamos en eso los que durante mucho tiempo hemos estado bajo unas siglas, o unas insignias o unas banderas muy claras. Está claro también que esas insignias conforme las entendíamos o las agitábamos han dejado de tener un sentido, pero no totalmente. Lo que queda de todo eso es la base filosófica y moral. Ahora más que nunca urge una toma de posición. Me da igual cuál sea la sigla o la bandera, pero hay que rescatar la esencia de lo que proponían aquellos movimientos. En definitiva, la desigualdad se sigue dando y por lo tanto la necesidad de una toma de conciencia para aspirar a una sociedad mejor, no puede ser pasado. Me parece, por el contrario, que eso está de rabiosísima actualidad y éste es un momento formidable para aprovecharlo sin llorar por los rincones ni lamentarse. No hay que darles pie a los que se frotan las manos y se ríen diciendo "¿dónde están los rojos ahora?". Pues están en su sitio, en el sitio que siempre han estado: luchando por el hombre y con el hombre.

—Lo que usted opina en la vida es casi el mismo discurso que Aristarain pone en boca de los personajes de Cecilia Roth y Leonor Benedetto.

—Creo que la gran virtud de *Un lugar en el mundo* es que se trata de una historia espléndida y muy bien contada. Porque si haces películas, como si haces casas o gabardinas, pues hazlas bien. Y además, el hallazgo de ese film es que todo lo que cada uno de los personajes propone como discurso, no es tal discurso, sino que ejemplifican con la vida. El mérito es que la película no tiene varios niveles de lectura, sino uno solo, el que se desprende de la mirada, de la piel y de los sentimientos de los personajes. Porque ya está bien de tanta retórica, tanto simbolismo, tanto psicologismo, tanto cuanto dice parece que quisiera decir... Pues no, se llaman Manolo, Pepe, Enrique, se quieren, no se quieren, están por esta labor y no están por otra. Ese es el secreto del film de Aristarain.

—¿Dónde puso el acento en el momento de adaptar la pieza de Adolfo Marsillach para el cine?

—Me fascinó que durante un año y pico Concha Velasco y yo hicimos la obra teatral con muchísimo éxito en España y que desde entonces pasaron muchos años. El gran desafío era pensar en todo lo que nos pasó a los dos personajes desde entonces: hemos madurado, vemos la vida con más escepticismo por un lado pero con mayor lucidez por otro.

—¿El escepticismo llega necesariamente a medida que envejecemos?

—No necesariamente. A lo mejor el escepticismo no es más que el sentido común. Dicen que un optimista es un pesimista mal informado. Yo no quiero ser escéptico ni renunciar a la ternura, pero creo que uno va adquiriendo una mirada con más sentido del humor. Es cierto que esa mirada te hace ser un poco más sarcástico, más escéptico. En la España de hoy están pasando unas cosas que como no las veas con un poco de sentido del humor, son bastante desagradables. Estamos cayendo en un nuevorriquismo peligroso mientras seguimos sin avanzar proporcionalmente en la sensibilidad y la cultura. La España de hoy está inmersa en la Europa de ejecutivos y de yuppies en su inmensa mayoría.

—¿El intento de España por asi-

Gladiator o más de lo mismo

GLADIATOR (Gladiator). Estados Unidos, 1991. Dirección: Rowdy Herrington. Guión: Djerdje Milicevic, Robert Kamen. Fotografía: Tak Fujimoto. Música: Brad Fieder. Con James Marshall, Cuba Gooding, Brian Dennehy. En el Sarmiento.

(Por Guillermo Ravaschino) En *Barton Fink*, la última de los hermanos Coen, se puede ver a un atormentado guionista en la Hollywood de los años dorados. Escrupuloso, y apretado de tiempo para entregar un libreto "de gladiadores" que se le escurría, el escritor escuchaba impávido las simplificaciones de un productor que conocía la clave del éxito: estas historias son todas iguales; hay un chico en un barrio pobre. No le gusta pelear, pero tiene buen físico y maneja con talento los puños. Obligado por las circunstancias, decide subir al ring, pues necesita dinero para ayudar a un niño o a un familiar. Se enfrenta entonces con el despiadado mundo del box. En el momento apropiado —concluía el personaje— conoce a una chica de gran corazón y queda cubierto así el costado romántico del relato.

Esa película se llama *Gladiator*. En su versión enésima, claro está, y despojada de todo atenuante. El boxeador es Tom Riley y el familiar su mismísimo padre, cubierto de deudas que contrajo para la atención médica de su ahora difunta esposa. Arriba del cuadrilátero, las contiendas repiten esa fórmula milenaria: terribles al principio para el protagonista, en el peor momento permiten la recuperación y algo más tarde la consabida victoria. A través de un ayudante del boxeador —negro y honesto como Cirilo, pero más viejo y conocedor— el film destila toda clase de filosofía barata acerca de la vida y el box.

AIRES

PALABRA

milarse a esa Europa de yuppies le parece patético?

Tal vez patético no sea la palabra exacta. Creo que hay algo grotesco en ver cómo los españoles hemos pasado de la alpargata y el botijo al microondas, el BMW y la parcelita. No es cosa de ponernos nostálgicos de lo mal que lo hemos pasado. No cabe duda de que en España se han conquistado cosas, entre ellas un nivel de vida que está muy bien. Pero es de lamentar que ese nivel de vida no traiga consigo una correspondiente calidad de vida. La nuestra es una vida atropellada, crispada, histérica, exitista y demasiado competitiva. La Europa del Mercado Común es fundamentalmente una Europa de mercaderes. Con esto no quiero ser catastrofista. He estado en la Expo de Sevilla con una obra de Rafael Alberti, hemos inaugurado un nuevo teatro, la Expo es algo maravilloso que vale la pena ver, pero eso no está acompañado por un crecimiento paralelo del interés o la sensibilidad del español medio.

—En esta España que describe, ¿cómo está el cine hoy?

—Fatal. Ahora se están dando unas conversaciones para legislar sobre el área audiovisual, y hay posiciones encontradísimas entre los intereses de las multinacionales, la falta de criterio y de conocimiento de la administración y las posturas de los distintos sectores de la actividad cinematográfica. Nuestro cine, como el de todo el mundo, está viviendo una regresión como fenómeno social. La gente no va al cine aunque ve más películas que nunca, pero las ve en video o en televisión. En España, además, ha ocurrido el advenimiento de las televisiones privadas y las parabólicas hace quince días.

La oferta de ocio, de entretenimiento y de cultura que se le hace al español medio, se ha diversificado. Así, de los cien que iban al cine ahora van diez. Entonces hay que legislar para que el producto llamado película que ahora se comercializa en una tienda que no es la sala de cine, le deje al productor una porción mejor que la que hasa ahora le dan las televisoras.

—Con todo esto del video y la televisión por cable y la parabólica, parecería que el mundo tiende a una cultura de puertas adentro cada vez más solos y en casa...

—Sí, y más brutos me animaría a decir. Un señor dijo hace tiempo que el medio es el mensaje y el medio llamado televisión, no nos engañemos, emite el mensaje que le conviene. Yo no me escandalizo de nada porque cuando en España se decía que las televisoras privadas iban a establecer una competitividad, siempre supe que eso iba a ser una puñetera mierda. Lo único que hacen es darnos culebrones de mierda, concursos de mierda, y a competir todos a la baja. Televisión Española que era una televisión espléndida, sigue siendo la mejor pero está compitiendo a la baja de una manera lamentable. Las televisiones se han cargado a la televisión y la televisión, salvo honrosísimas excepciones, es una forma de estupidizar. El entretenimiento que ofrece es para retrasados mentales.



Alejandro Andam

José Sacristán evalúa dos proyectos para trabajar en Buenos Aires.

"La España de hoy está inmersa en la Europa de los ejecutivos y los yuppies."

Calló la voz de El Reporter Esso

En aquellos ya lejanos días de radio, en que no había TV y el receptor, no siempre a transistores, parecía mágico, la voz de Carlos Iglesias, recorriendo las noticias en LR3 Radio Belgrano dentro de El Reporter Esso, era una marca registrada. El locutor, también uno de los socios fundadores de la SAL (Sociedad Argentina de Locutores), falleció ayer a los 76 años. Luego de haber sido la voz de aquel legendario informativo en los años 40 y 50, Iglesias fue director, en los 60, de Radio Excelsior y en 1970 de Radio Provincia de La Plata.

POCO ATRACTIVO

Un espejo engañoso

EL PODER DE UN DIOS (Hard to be a God) Alemania, URSS, Francia, Italia, 1986. Dirección: Peter Fleischmann. Guión: Jean-Claude Carriere. Fotografía: Pawel Lebeschew. Música: Jurgen Fritz. Con Edward Zentara, Anne Gautier, Pierre Clementi, Christine Kaufmann, Alexander Filipenko, Werner Herzog. Cine Maxi.

(Por María Núñez) A priori, *El poder de un dios* contaba con varios elementos atractivos como para tenerla en cuenta: la presencia como coguionista de Jean-Claude Carriere, la intervención de Werner Herzog como actor, su carácter de coproducción entre varios países europeos y la ex Unión Soviética antes de que se produjera la perestroika, la base de una novela de los hermanos Arkadi y Boris Trugatzki, uno de cuyos cuentos fue tomado por Andrei Tarkowski para filmar *Stalker-La zona*. Y la utilización de la ciencia ficción para reflexionar sobre la realidad. Sumados, sin embargo, los tantos dan como resultado una película cuya realización naufraga, a pesar de algunos aciertos. Necesitado de síntesis, su relato se vuelve moroso y aburre por momentos, sobrecargado de situaciones innecesarias y personajes idem.

El desarrollo del *El poder...* parte de una muy buena idea. En un futuro indeterminado, en algún lugar del universo, los científicos han descubierto un planeta espejo de la tierra, históricamente situado en una época similar al medioevo, con todo su oscurantismo y violencia. Aquí, por el contrario, parece haberse alcanzado la paz definitivamente, pero a un alto precio: los terráqueos no experimentan ningún sentimiento. Richard-Mita (Werner Herzog) ha sido enviado al planeta Arkanar en una misión de observación, pero el hombre no puede menos que involucrarse en las pasiones que lo rodean y cae prisionero a pesar de sus expresas órdenes de no intervenir. La Tierra le envía entonces a Alan (Edward Zentara) para rescatarlo. Este adopta la personalidad de un noble del lugar, pero ante la visión de luchas, intrigas e injusticias varias contrae también el "virus de la barbarie", y sus andanzas por el desértico planeta son lo fundamental del argumento. Magníficos exteriores rodados en Ucrania contrastan en él con interiores montados sobre decorados de clase B, y a lo que la tripulación de la nave expedicionaria observa a través de una pantalla le falta la sensación de realidad necesaria como para que el espectador no se dé cuenta del efecto de Back-projecting.

Una payada sin polémica entre Chomsky y Eco

Los pensadores coincidieron en un seminario sobre lenguaje celebrado en la isla de Capri. Como se esperaba, no hubo disputa en público aunque cada uno se las ingenió para repasar su libreto.


Umberto Eco.


Noam Chomsky.

(Por José Luis Gotor, de la agencia ANSA) Umberto Eco y Noam Chomsky asisten estos días, conjuntamente, a un seminario sobre el lenguaje en la isla italiana de Capri. Es casi ocioso presentar a los protagonistas de un curso que se ofrece como de "puesta al día" de una escuela de verano, organizado por un Consorcio de Investigación y Aplicaciones de la Informática de la Universidad de Calabria y por el MIT —Massachusetts Institute of Technology— de Estados Unidos.

Eco y Chomsky no necesitan presentación en el vasto mundo de la opinión pública mundial, porque en ella perduran como dos estrellas del cine o del bel canto. Los organizadores del curso han convocado a los dos analistas del lenguaje bajo el tema genérico de "Lenguaje y ciencia cognitiva".

No sabe si los actores Eco y Chomsky son analistas, filósofos o reformadores de teorías y costumbres. Ambos han elaborado teorías diversas; ambos se han ignorado mutuamente o mejor no han polemizado, como acaso esperaban los organizadores del seminario estival. Ambos han repetido lo que desde hace veinte años han expuesto y defendido en libros importantes.

La diversidad de sus teorías los clasifica como "neopragmático" a Eco e "innatista" a Chomsky. Eco se propone elaborar modelos que nos expliquen el mecanismo de la comunicación, sin preocuparse excesivamente por las relaciones últimas y metafísicas entre realidad y pensamiento.

A Chomsky, por el contrario, le preocupa sobre todo este segundo aspecto, es decir las conexiones necesarias y últimas entre realidad, pensamiento y lenguaje. Eco se mueve en la tradición filosófica que va de Kant a Pierce, mientras Chomsky va desde Platón a Descartes.

El problema de origen se plantea así: estamos dotados de una natural predisposición para hablar y comunicar o el lenguaje lo debemos al proceso de aprendizaje y estímulos del ambiente.

Según Chomsky, padre de la lingüística generativa, las diferencias del lenguaje en personas y poblaciones dependerían de la diversa posición de nuestra facultad que se comportaría, como una caja de interruptores que actúan según las circunstancias ambientales, con efectos superficiales respecto de una "estructura profunda" común a todo lenguaje humano.

Eco, padre de la semiótica, acusa a Chomsky del mismo "behavorismo" o comportamentismo que pretendía develar, desde el momento en que considera al lenguaje como un conjunto de datos. El mismo Chomsky admite que tiene mucho de iluminista y se pregunta si, más allá de las teorías sobre el lenguaje, no existe en el hombre un instinto de la libertad.

Por este camino se puede llegar a considerar al pragmático Eco como un teórico del compromiso y al iluminista Chomsky como un radical humanitario o un anarquista liberal, como parece serlo, cuando critica la política exterior norteamericana.

Si desde el nivel filosófico o mental se desciende al pragmatismo cotidiano o a Chomsky preferimos a Eco, es decir entendernos sin preguntarnos por qué ni cómo, tenemos que aceptar que la lengua vive de las lenguas o que el neologismo es necesario.

El editor florentino Le Monnier acaba de publicar un libro titulado *Palabras de los años '90*, definido como un diccionario de cinco mil voces de la "extraña lengua de nuestros días". Lo ha cuidado un experimentado lexicógrafo como Gian Carlo Oli, conocido por uno de los más afortunados diccionarios italianos, el Devoto-Oli.

Para presentarlo o lanzarlo editorialmente se ha convocado para hoy en el hotel de primera romano Forum a lingüistas y estudiosos, pero sobre todo al director de Radio 2 Dino Basili. Nada de extraño en ello. Hasta hace poco eran los políticos los primeros creadores de neologismos; hoy el record se lo están llevando los periodistas deportivos.

Otra novedad importante es que el inglés que, a finales del siglo pasado, entraba en el italiano traduciéndose según el modelo florentino, hoy no se traduce y se adapta o refleja según el modelo romano o milanés, polos de mayor circulación.

En conclusión, la lengua vive con la vitalidad y el ritmo con que viven los hombres. El proceso es análogo en todas las lenguas. Los mass media a la vez que unifican dan superficialidad. Se advierte la urgencia de lo efímero y la falta de reflexión, como condición existencial de estos años, introduce muchas veces neologismos, en que el nuevo sentido o el para-sentido viene trastrocado, cuando no traicionado, como está ocurriendo con "descamisado", "desaparecido", "anunciado-a".

El pragmatismo es el reconocimiento de una situación, de un conjunto de datos; superarlo es hacer costumbrismo o reforma de la conducta humana. Hay quien concluye: "La lengua que hablaremos mañana depende más que otra cosa de la fuerza que tengamos hoy en resistir al predominio de lo banal, lo reiterado, lo cretino".

CINE/12

○ *Siempre es difícil volver a casa* (Jorge Polaco, 1992). Cuatro perdedores, de victimarios a víctimas en un pueblito de provincia que parece el infierno. Basada en la novela de Antonio Dal Masetto. Con Miguel Torres del Sel y Dady Brieva, del grupo Midachi (Monumental, Santa Fe, Libertador, Belgrano).
○ *Maridos y amantes* (Mauro Bolognini, 1991). El director de *Metello*, y una nueva adaptación de Alberto Moravia. Con altibajos. (Paramount, Lorca, Savoy).
○ *Horas desesperadas* (Michael Cimino, 1990). Remake del clásico con Humphrey Bogart en los años cincuenta, ahora con Mickey Rourke y un protagonismo femenino que no tenía el original (Ambassador, Capitol, Patio Bullrich, Atlas Belgrano).
○ *El corazón de la ciudad* (Lawrence Kasdan, 1991). Un aguafuerte urbana, del director de *Reencuentro* y *Un tropiezo llamado amor*. Con Kevin Kline y Steve Martin (Atlas Recoleta, Premier).
○ *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). Amor y poesía —de Oliverio Girondo, Mario Benedetti y Juan Gelman—, para la última notable opus del director de *Hombre mirando al sudeste* y *Ultimas imágenes del naufragio*. Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara (Atlas Lavalle, América, Gaumont, General Paz, Flores).
○ *Europa, Europa* (Agnezka Holland, 1991). La directora de *Cosecha amarga* y *Complot contra la libertad* y una propuesta distinta, aplaudida en todo el mundo (Broadway, Atlas Santa Fe, Savoy).
○ *Esperanza de vida* (Randa Haines, 1991). Un cirujano cínico, al que le gusta el humor negro, descubre que padece cáncer. El médico se saca el guardapolvo y se convierte en paciente. Con William Hurt y Elizabeth Perkins (Maxi).
○ *Paris Trout* (Peter Gillenhal, 1991). Un comerciante blanco, profundamente racista, asesina friamente a la hermanita de un negro que no quiere pagarle un auto destartalado que le vendió como si estuviera en buen estado. Con Dennis Hopper y Barbara Hershey (Suipacha).
○ *El viaje* (Fernando "Pino" Solanas, 1992). Realismo mágico según el director de *Tangos/El exilio de Gardel* y *Sur*. Polémica. Con Walter Quiroz (Losuar, Ideal).
○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una emocionante metáfora sobre la Argentina de hoy, con José Sacristán, Federico Luppi y Cecilia Roth (Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz).
○ *Cabo de miedo* (Martin Scorsese, 1991). O cómo el Travis Brickle de *Taxi Driver* vuelve, 14 años después, bajo la piel tatuada de Max Cady - Bob De Niro (Metro).
○ *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1990). Una estudiante avanzada del FBI, cara a cara con Hannibal, el caníbal. Se llevó los cuatro mejores Oscar (Suipacha, Premier).



Noche y día

EL OTRO CINE

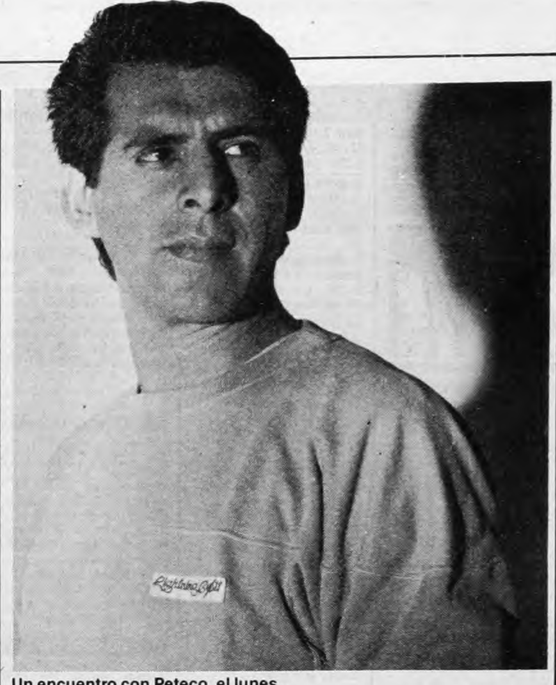
○ *El frutero de las cuatro estaciones* (Rainer Werner Fassbinder, 1982). Con Hanna Schygulla (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.
○ *El hombre del traje blanco* (Alexander Machendrich, 1953). Con Alec Guinness. (Jaen, mañana a las 19, en Ramirez de Velasco 958). Gratis.
○ *Festival Cinematográfico de la Comunidad Europea.* Hoy: *La infancia del arte* (Francis Girod, 1988), con André Dussolier; mañana: *La primera perdida* (Maxim Dassau, 1991), con Pawell Sanajew. El lunes no hay función (Cinemateca Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1530).
○ *Un perro andaluz* (Luis Buñuel, 1928) y *Simon del desierto* (Luis Buñuel, 1965), con Francisco Rabal (Eikon, hoy a las 19, en Paraguay 3343, piso 1 "9"). Mañana, a las 19 en el ciclo Rescate cinéfilo, *Nostalgia* (Andrei Tarkovski, 1983), en italiano con subtítulos en portugués.
○ *Jules et Jim* (François Truffaut, 1961). Con Jeanne Moreau y Oskar Werner (Grupo Vida, hoy a las 21.30 y 23 en Montevideo 453).
○ *Amo tu cama rica* (Emilio Martínez Lazaro, 1991). Con Adriana Gil y Pere Ponce, mañana: *Alas de mariposa* (Juana Bajo Ulloa, 1991), con Silvia Munt y Fernando Valverde y el lunes: *Innisfree* (José Luis Guerin, 1991), rodada en Irlanda, todas programadas en La fiesta del cine español (Loire).
○ *El acorazado Potemkin* (Sergei Eisenstein, 1925) y los cortos *Biografía de Eisenstein* y *El teatro kabuki* (Dr. Saperstein, mañana a las 19 en Camarones 2551). Gratis.

MUSICA

○ *Joan Manuel Serrat* se despide del país, ofreciendo un recital con entrada libre, organizado por la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, en el marco del ciclo "Buenos Aires, Capital Iberoamericana de la Cultura". Hoy a las 18.30 en la plaza de los Dos Congresos.
○ *Peteco Carabajal* presenta *Encuentro*, su trabajo más importante. Habrá invitados especiales y lo acompañarán sus hermanas Graciela y Demi. El lunes 8 a las 21 en el Teatro Opera, Corrientes 857.
○ *Riff*, hoy a las 0.30 en Condarco al 1700.
○ *Manal Javi* (Javier Martinez-Pasquali-Pasquali). Hoy a la 0.30 en La Cueva de Buenos Aires, Montevideo 179.
○ *Los Melones Averiados.* Hoy a las 24 en Radio City, San Justo.
○ *Memphis La Blusera.* Mañana a las 21.30 en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. En el mismo lugar, hoy a las 21, Jazz Tradicional, con la actuación de los Hot Dogs Dixieland Band, dentro del ciclo Jazzología.
○ *Celeste Carballo.* Hoy a la 0.30 en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800.
○ *Maratón de Rock*, organizado por Los Felipes. Se presentan además Los Vulcanos, Martes Menta, Tía Newton y Mojón 210. Mañana a las 23, en el Parakultural New Border, Chacabuco 1072.
○ *Sábados a la Rumba:* zapadas percusionísticas de músicos amantes de la salsa, el bolero y, por supuesto, la rumba. Hoy a las 21 en Corrientes 3290. Entradas populares.
○ *Vamos a la ópera: El elixir del amor*, de Gaetano Donizetti. Con Carlos Palacios como regisseur y la actuación de elencos de cantantes del Teatro Colón. Sábados y domingos a las 17 en el Teatro Cervantes, Libertad 815.
○ *Soplando una historia a los cuatro vientos*, espectáculo que recorre las distintas etapas de la música, soplado por el grupo Cuatro Vientos. Hoy y mañana a las 17, en el Teatro de la Cova, Libertador y Alvear, Martínez.

TEATRO

○ *Almas examinadas*, creación de la Organización Negra, con guión y dirección de Manuel Hermelo. Mañana a las 21.30 en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
○ *La cucaracha, el que se agranda no se Achica*, teatro para chicos, con autoría de Cristian Krämer, dirigido por Gonzalo Krämer. Sábados y domingos a las 16.30 (estrena mañana). En el mismo lugar *Golpe de Estado a la hora del té*, dirigida por Franca Guthmann. Sábados a las 21.30, en El Vitral, Rodríguez Peña 344.
○ *Contando las maneras.* Con el estreno de esta pieza de Edward Albee dirigida por Carlos Ianni quedará inaugurado un nuevo espacio teatral. La Ranchería, México 1152.
○ *Ballet Contemporáneo del Teatro Municipal General San Martín:* mañana a las 19.30, baja de cartel el triple programa dirigido por Oscar Araiz. Sala Martín Coronado, Corrientes 1530.
○ *Formidables enemigos.* Estreno de la obra de teatro callejero, por el grupo La Runfla, con el auspicio del Programa Cultural en Barrios. El lunes 8 a las 15 en el Parque Rivadavia, Rivadavia y Campichuelo. Entrada libre.
○ *Adiós y buena suerte.* Espectáculo de humor por el grupo Los Macocos. Hoy a la 0.30 en El Alfil, Corrientes al 1700.



Un encuentro con Peteco, el lunes.







CINE



AMO TU CAMA RICA -P/M/13- De Martinez-Lázaro. Con la presencia de la protagonista: Ariadna Gil.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Semana de Pre-estrenos españoles.-

ARCO IRIS NEGRO -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.35, 18 y 21.25.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18- De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55.-

BARTON FINK -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

COLMILLO BLANCO -APTA- Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMBUSTION ESPONTANEA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 18.40, 22.20 y trasn. 1.45).-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16- Con Kim Basinger y Richard Gere.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15.15, 17.30, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL CORAZON DE LA CIUDAD -APTA- Con Danny Glover, Steve Martin y Mary McDowell.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.45 y 22.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16- Con Dario Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA- Con Diane Keaton y Steve Martin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-

EL PODER DE UN DIOS -APTA- De Peter Fleischmann.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13- Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16- Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Ganadora del Oscar 92'.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL VIAJE -P/M/13- De Fernando "Pino" Solanas. Con Walter Quiroz.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16.35, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ESPERANZA DE VIDA -APTA- Con William Hurt.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

EUROPA EUROPA -P/M/16- Con Marco Hofschneider y Michelle Gleizer.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

FRACCION DE SEGUNDO -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

FREEJACK -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

FUERZA DE CHOQUE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.40, 20.20 y trasn. 0).-

GLADIATOR -P/M/16- Con James Marshall y Robert Loggia. Dir.: Rowoy Herrinton.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA- Con Dustin Hoffman, Robin Williams y Julia Roberts.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

HORAS DESESPERADAS -P/M/16- Con Mickey Rourke y Anthony Hopkins.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.35.-

IMPERIO DEL CRIMEN -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.40, 17.15 y 21. Sáb. trasn.

JFK -P/M/13- De Oliver Stone. Con Kevin Costner y Tommy Lee Jones.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

KIDBOXER (PUÑO DE FUEGO) -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14 y 15.50.-

LAS EDADES DE LULU -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

LO MEJOR DE LAS ARTES MARCIALES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.40, 19.15 y 23. Sáb. trasn.

MARIDOS Y AMANTES -P/M/18-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PARIS TROUT -P/M/16- Con Dennis Hopper, Barbara Herschey y Ed Harris.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

PETER PAN -APTA- Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13- De Jorge Polaco. Con Miguel Torres del Sel, Dady Brieva y Soledad Silveyra.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA- De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

¡PARA! O MI MAMA DISPARA -APTA- Con Sylvester Stallone y Estelle Getty.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.40, 18.40, 21.10 y 23.10.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 17.20 y 22: **Robin Hood (Principe de los Ladrones)** -APTA- 15.20 y 20: **Colmillo Blanco**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Visión del Cine Norteamericano: A las 16, 18.30 y 21: **The Doors** -P/M/18- de Oliver Stone. Con V. Kilmer y M. Ryan.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 21: **Cuando Huye el Dia**, de Ingmar Bergman. Con V. Sjöstrom, B. Anderson e I. Thulin. Loc. $ 3.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 14, 18 y 22.10: **Una Segunda Oportunidad** -APTA- 16 y 20: **Mi Querido Intruso**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Festival de la Comunidad Europea. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Infancia del Arte** -P/M/18- Dir.: F. Girod. Con A. Dussolier y C. Debayser. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Horas Desesperadas** -P/M/16 c/Res.- 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El padre de la novia** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.20: **Siempre es dificil volver a casa** -P/M/13- 14.40, 16.45, 18.50, 20.50 y 22.55: Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **El principe de las mareas** -P/M/13- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Gladiator** -P/M/16- 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. A las 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.45, 19.25 y 22.05: Variedades. Sáb. trasn. : 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20: **¡Para! o mi mamá dispara** -S/R- 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23: Variedades. Sáb. y Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. SABADO 6 (Ext. N° 2) y SABADO 13 (Ext. N° 3) a las 20.30: UNICAS FUNCIONES EXTRAORDINARIAS DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. Dir. artística y bailarín estrella: JOSE ANTONIO. Loc. en vta. dde. $ 12. DOMINGO 7 a las 17: 2ª Func. del Abono Vespertino. Opera "BEATRIX CENCI", de A. Ginastera. Con G. Gibert, M. Ferracani, E. Iacattuni, A. Cecotti y O. Carrion. Dir. de Orq.: MARIO PERUSSO. Sob. de Ab. en vta. MARTES 9 a las 20.30: Func. Ext. N° 4. Opera "BEATRIX CENCI", de A. Ginastera. Con el mismo elenco del día 7. Pl. $ 30. Delant. Paraiso $ 6.-
Boleteria: Todos los dias, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martin Coronado: Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 21: **"Trescientos Millones"**, de R. Arlt. Con A. Boero, O. Lovero, R. Terranova, N. H. Rivas, E. Bustamante y elenco. Mús.: R. Mederos. Vest.: R. Schussheim. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8. Juev. a Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18: **"Ballet Contemporáneo del TMGSM"** presentando "De Saco y Corbata", de M. Bali; "Silfides Revisitada", de A. M. Stekelman; y "Bestiario", de O. Aráiz. Dir. Gral.: O. Aráiz y D. Petroni. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta. Miér. a las 20. Juev. a Sáb. a las 21.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 8). Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Almas Examinadas"**, creación de la Organización Negra. Guión y Dir.: Manuel Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"Mar en Calma"**, de A. Rosenbaum. Por el "Equipo La Serie". Dir.: I. Scaramuzza y A. Rosenbaum. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a Dgo a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesia española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico Garcia Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Argentina: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el au-**



sente Señor Von Goethe", de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS:

MACOCOS ADIOS Y BUENA SUERTE

ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES
presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18: **"Tango de Ginger"**, de L. Févola. Dir.: H. Cesana. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Dir.: Juan J. Ovalle. Con J. Albornoz, E. Bertoni, L. Defferrari y elenco. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant. Ultimos Dias.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 15 (Miér. y Juev. pop. $ 10). Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 21.30: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana Maria Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana Maria Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. 7 func. esp. a las 20.30 y 22.45. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-6906. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: RODOLFO RANNI en
EL BIZCO
De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en vta.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Sáb. a las 18: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Dir.: Carlos Demartino. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de Antonio Machado. Dir.: C. Demartino.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: 5 meses de éxito: **"Fragmentos de una**

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

Herótica" (1ª Feria de Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesia, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er.

PASO DE DOS ULTIMAS FUNCIONES

año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 22.30: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Fran-

EL CAZADOR AMERICANO

cisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Ultimos Dias: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. 7 a las 20.30 y 22.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. 7 a las 19 y 21. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 23.30: **"Hamlet"** (o la Guerra de los Teatros). Dir.: R. Bartis. Sáb. a las 21: **"Disculpen este Prolongado Silencio"**. Dir.: A. Barenstein.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 23: **"Fiesta Americana"**. Dgo. a las 20.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de A. Casona. Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y trasn. 0.15. Dgo. y Lun. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetin con Ingredientes". Loc. en vta. dde. las 12. Juev., Dgo. y Lun. desc. a est. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: A su regreso de España ¡2 PERSONAS

LEO MASLIAH

EN ESCENA! con **Leo Masliah** y Alina Gandini.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.15: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas funciones. Dgo. a las 18.45: **"El Casamiento de Laucha"**, de Roberto J. Payró. Dir.: Eduardo Pavelic.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. y Sáb. a las 22: **NITO MESTRE**. Unicos 2 recitales.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: Tercer año de éxito: **"Canzonettas y Zarzuelas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar. Desc. a jubil.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Dgo. a las 19: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico

LA BANDA DE LA RISA

Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: H. Aguilar en **"Che Argentina, Sos un Show"**. Con B. Gurrieri, J. Caseres y elenco. Vier. a las 20: Walter Morales en **"Postales de la Argentina"**.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21. Dgo. despedida (popular) a las 19.30: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, O. Peluffo y J. Diez. Sáb. a las 23.30: **"Itaca"**, de H. Vidal. Con H. Ares, R. Cameron y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. y Dgo. a las 21: **"Babilonia"**, de A. Discépolo. Grupo Teatral Stadium B. Sáb. a las 22.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Con J. Janin, C. Larghero y J. Correa. A las 23.30: **"El Sr. Galindez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrán, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, humor con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: A.

CAMAS SEPARADAS

Alezzo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Hoy (despedida) a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 18.30: **Enrique Federman** (Clown-Actor).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30: **LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS**, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodriguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Dario Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a Federico Garcia Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: **"Arlt Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las 24: **Los Melli** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, Maria José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Victor Garcia Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. 7 func. esp. a las 20 y 22.30.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. 7 a las 21 y 23.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6. Sáb. a las 21: Funcun presenta a La Plebe Roe en: **"Nadie Compra Libros sobre Próceres"**. Libro y Dir.: H. Rodriguez. Pl. $ 6.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO",

LAURA BOVE

unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 2° Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:
SACCO Y VANZETTI
De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10. Desc. a grupos de estud.-

METROPOLITAN 2. Corrientes

1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20 y 23.15: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE EN EL METROPOLITAN

El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: Maria José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 dias de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gene. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. Sáb. a la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Markert, la Gabin, la Llinás, C. Baliero, Casero, Mazzarello y rock. Sáb. a las 0.15:

LA PISTA 4

"Esperes", creación colectiva de "La Pista 4". Dir.: C. Lipsic.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Sáb. a las 0.30: **Dúo Contrapeso** en "Sacco y Corbata".-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley.

AZUL PROFUNDO

Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vuelve el Gran Actor Español

MANEL BARCELO

En

"LA TIGRESA Y OTRAS HISTORIAS

De Dario Fo. Miér. (Pl. $ 10) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 paises. Prohibida menores 18 años. ULTIMAS SEMANAS.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires.

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21 (Dgo. 7 a las 21 y 23.30). Res. c/5 d. de ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: $ 10. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Tres Cantores y una Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trio Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

CENTRO CULTURAL R. ROJAS. Corrientes 2038. Hoy a las 22: TRIO AMADO: **BAILE DE FERIA**. 2° mes de románticos boleros. Loc. $ 4.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Sáb. a las 24: **"Ecos Etnicos"**, con Piny Levalle y Claudia Campusano. Loc. $ 5.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hoy a las 23: **Fontova** y Sus Sobri-

FONTOVA

nos. Hacete socio de la movida latina.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los dias desde las 23, con Canilla Libre. **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró; Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente**. A las 22.45: **"Acerca de la Vida y Música de Piazzolla"**, con G. Rivano, V. Villadangos y R. Terbalca. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 23.30: **Yabor** (candombe). Art. Inv.: Fernando Porta.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan E. Rivas, J. C. Cobos, L. Malbrán, O. Gabino y A. Varela (tango) y A. Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: O. Gabino. Present.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Hoy a las 0.30: **CELESTE CARBALLO**. Sáb. 13: **Patricia Sosa**. Sáb. 20: **Marilina Ross**. Sáb. 27: **Sandra Mihanovich**. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: O. Coronel, M. Muñoz y C. Garcés. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pichi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, M. Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: H. Caraballo y J. Atanás.-

MUSICATA. Estados Unidos 541. San Telmo. Vier. 5 y 12: A las 21: Comidas. A las 23: **Ariel Prat y Los Testigos de Báez**. Sáb. 6 y 13: A las 22: Comidas. A las 23.30: **Baraj Quinteto** (Música).-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: **Fat's Fernández Quinteto**. A la 1.30: **"Blues Motel"**.-

VARIEDADES

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Paises y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El circo argentino más grande de América. Deslumbrante. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"** (las más grandes emociones); **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Vier. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentandos por su adiestrador Marco Antonio. Show para grandes y chicos.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.- **Sala Martín Coronado.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 Pipos"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. Sáb. a Lun. (despedida) a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini pta.: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 15: **"Pinsiete y Pinocho"**, de E. Federman y H. Presa. Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa. Dgo. a las 16: **"Alicia, un País de Maravillas"**, de Gwis Carol. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa. Lun. 8 a las 16: **"Robin Hood"**, vers. libre de H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos

VIVITOS Y COLEANDO 2da PARTE

March y Déborah Warren en: "VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte". De Hugo Midón.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **CREMA RUSA**. Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb., Dgo., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: **EL PAJARO LOCO**. Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. A las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**, ambas por el Grupo Azul. Dir.: N. Hidalgo. **Sala del Claustro**: Dgo. a las 16 y 17: **"Mi Amigo Mimo-Mimo"**, comedia musical de A. Arcos y M. Rodriguez.-





7.30
ATC - LATINOAMERICANO

8.00
9 - NUBELUZ. Infantil
13 - TENIS. FINAL DEL TORNEO ROLAND GARROS

8.30
ATV – DESPERTAR AL DEPORTE
ATC - FIN SE SEMANA. Con T. Rodriguez Paz

9.30
ATC - HOY CONGRESO

10.30
ATC - ESPAÑA VIVA

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil

11.30
ATC - LINEA AMERICA

12.00
ATC - TIEMPO PARA COMPARTIR. Mini turismo
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - SUPERMATCH. Competencias

13.00
ATV - SABADOS MUSICALES Con J. Rossi
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - PARECE QUE FUE AYER. Con Pinky
11 - ROCK & PEPSI. Clips
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

13.15
13 - LAS PELICULAS DE TARZAN. Hoy: "Tarzán y el safari perdido"

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "20 mil leguas de viaje submarino", con K. Douglas

15.00
ATV - FANTASTICO. Música tropical
ATC - LA HUMANIDAD. Con A. Muney
13 - CINE. Hoy: "La pista de la Pantera Rosa", con D. Niven; "Muerte en el valle de los faraones", con C. Heston

15.30
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond

16.00
ATV - CINE. Hoy: "El nuevo Maverick", con J. Gardner; "El espia de la máscara de acero", con E. Gould
9 - SUPER SABADOS. Entretenimientos

16.30
ATC - EL PROGRAMA DE COCHO

17.00
ATC - EL GRAN DEBUT
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Con P. Bravo y T. Coustarot

18.00
ATC - GRITO DE GOL

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
13 - LOS MISTERIOS DEL PADRE DOWLING. Serie

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS y ESPECTACULOS
ATC - LA MOVIDA
9 - TODO AL 9. Con B. Carámbula
13 - BAYWATCH. Serie

21.00
ATV - MAX HEADROOM. Serie
9 - REGALO DEL CIELO II. Teleteatro con P. Alarcón
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humoristico.
13 - HUNTER. Serie.

22.00
ATV - VIDEO CLUB. Hoy: "Anna Karenina", con J. Bisset
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "El crimen de Carmen Broto", con S. Tortosa; "El caso del cadáver descuartizado", con P. Casado
9 - ALTA COMEDIA.
11 - UNA BUENA IDEA. Con Juan A. Badia
13 - CINE. Hoy: "Fabricante de locuras", con M. Keaton

23.30
9 - NOCK OUT. Boxeo

24.00
ATV - CLASICOS. "Cabo de miedo", con R. Mitchum
13 - EL SHOW DE LOS CLIO. Publicitario.

0.30
ATC - EL OMBLIGO DEL MUNDO. Con A. Dolina

2.00
ATC - LA FIESTA HOP. Con R. Portal

CABLE VISION

10.00
3 - VIDEOMANIA
5 - EL CUENTO DE LA SELVA. Infantil

10.30
15 - VIDEO GYM

12.15
27 - PERDER EL PASADO. Con M. Hamon

13.00
20 - EL FANTASMA DE CANTERVILLE. Con C. Laughton

14.30
15- TETE. Con T. Coustarot
25 - TOSCANITO Y LOS DETECTIVES. Con A. Poggio

15.00
20 - ARSENICO Y ENCAJE ANTIGUO. Con Cary Grant

18.00
20 - UNA NIÑA, UNA VOZ. Especial por el dia de la tierra
25 - EL CAPRICHO DE LOS DIOSES. Miniserie con J. Smith

19.00
5 - HA LLEGADO EL AGUILA. Con Michael Caine
20 - DESTINOS CRUZADOS. Con A. Gardner

20.00
25 - RESCATE SUICIDA. Con R. Moore
27 - EL VENGADOR. Con Dolph Lundgren
31 - AMERICA NOTICIAS

21.00
5 - PERSONAJES PUBLICOS, VIDAS PRIVADAS. Serie
20 - MARCADO POR EL DESTINO. B. Dartn
21 - SPECIAL 21. Tina Turner
31 - MAGDALENA Y LA CIUDAD

22.00
3 - OPERA: La Clemenza Di Tito
5 - CUESTA ARRIBA. Con Roy Clark
21 - IN CONCERT. Con B.B. King
25 - LA TABERNA DEL INFIERNO. S. Stallone
31 - EL HACEDOR DE IMAGENES. Con M. Nouri

23.30
5 - RESURECCION, con T. Williams

23.45
27 - EL AMOR Y SEÑOR . Con Mark Boone Jr.

24.00
25 - UN CASO DE HONOR. Con T. Bottons

1.10
5 - CRIMENES DE PASION. Con K. Tumer

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM

11.00
3 - NATACION
5 - RECONOCERNOS S. Chediek

12.00
5 - TURISMO & TIEMPO LIBRE.
17 - ODIO MORTAL. Policial

12.30
3 - A TODO MOTOR
4 - CAMPAMENTOS JUVENILES
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. M. Gutiérrez

13.30
5 – UN ESTILO DE VIDA. Salud

14.00
17 - EL ULTIMO DRAGON. Acción
22 - EL CRIMEN DE LOS DIAMANTES. Policial
25 - EL PARAISO VIVIENTE. Documental
36 - EL ABISMO. Suspenso

14.30
3 - RUGBY EN VCC
5 - TETE, Con T. Coustarot

16.00
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
30 - LOS PUENTES DE TOKO-RI. Bélica

17.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
5 - ALTO NIVEL Periodistico
23 - LOS VISIONARIOS.

18.00
17 - JOHNNY BULL. Drama
23 - **MUNDO SECRETO.** El descubrimiento de América
34 - CHIPS. Serie

19.00
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA

20.00
15 - MUSICA SHOTS
17 - ODIO MORTAL. Policial
32 - HABLEMOS DE CINE. Espectáculos

21.30
5 - TURISMO & TIEMPO LIBRE

22.00
4 - ESPECIALES FAMILIARES.. Serie
5 - EMPRENDIMIENTOS. Periodistico
17 - LOCADEMIA FUNERARIA. Comedia
23. ASPECTOS. Documentales. National Geographic
25 - SIN VIA DE ESCAPE. Policial
30 - LA TABERNA DEL INFIERNO. Acción
36 - ENEMIGOS, UNA HISTORIA DE AMOR. Drama

24.00
3 - A TODO MOTOR
4 - ES UN KNOCK OUT c.28.
5 - SERVICIO EXTERIOR
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - EL CLAN DEL OSO CAVERNARIO. Aventuras
22 – EL HACEDOR DE IMAGENES. Suspenso
23 - CINE CLUB. Viridiana, de L. Buñuel
25 - SIN VIA DE ESCAPE. Policial
32 - HOMO ERECTUS. Periodistico masculino

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

En la cumbre

(Por C.U.) Cada año le desaparece una superficie de árboles superior a la República de Panamá. Pero antes de que termine este día (y el de ayer y el de mañana) se le extinguen más de cien especies de plantas y animales terrícolas y acuáticos. Cada habitante del Primer Mundo genera un kilo de basura diaria y sólo el continente europeo produce 65 toneladas de residuos por segundo.

La atormentaron con bombas atómicas y misiles nucleares. La hicieron llover ácido. Le enchastraron los mares con petróleo. Le arruinaron la atmósfera. Le movieron el piso.

Le hirieron el clima. Le tirotearon el ozono. La agujerearon por todos los costados. Le provocaron terribles y desconocidas y sorprendentes novedades.

Le empobrecieron las riquezas. Le llenaron los paisajes de humo, de plomo, de dióxido de carbono. Le envenenaron el aire que dejó de ser gratis. La intoxicaron plaguicidas.

Le oscurecieron el sol. Le birlaron miles de hectáreas, de playas, de cielos. Le hicieron subir la temperatura. Le anularon sus recursos más genuinos. Le talaron los mares, le resecaron los bosques, le enterraron los cielos, le ablandaron los suelos.

La obligaron a crecer sin rumbo y sin medida. La llenaron de gente. Le pudrieron los pulmones, le ennegrecieron lo verde, le anudaron los vientos, le resecaron los ríos, le agotaron el agua, le avivaron lo muerto, le mataron lo vivo.

En este momento miles de personas (muchas de ellas enormes responsables de su actual situación) hablan de ella, ponen en marcha formas científicas o no de mitigar su pérdida y su dolor, afirman que el ecocidio es un delito y se preguntan —unidas las naciones y las Naciones Unidas— si podrán curarla y calculan que el Tercer Mundo necesitará otra deuda externa completa para empezar a salir adelante . Es el mundo. Es el medio ambiente. Es la Tierra, pobre.





Tony Valdez

LA REVOLUCION PRODUCTIVA

(Por Carlos Marcucci) Caminaba dificultosamente tratando de registrar las innumerables ofertas de la recién semiinaugurada Galerías Pacífico e intentando a la vez descubrirle el vientre del arquitecto que la reconstruyó. Pensaba que estas cosas de la modernidad me dan más inquietud que placer, cuando tropecé con mi amigo, el ex director de Artes Visuales, Martín Mazzei.

—¡Hola, Marcu! ¿Qué hacés por aquí?

—Chusmeando, mirando el famoso mural, comparando el contraste de los estilos y meditando.

—¿Todo eso a la vez?

—Todo eso y mucho más a la vez, estoy inmerso en plena revolución productiva.

—¿Cómo, ya llegó?

—Para mí, sí, tengo siete trabajos para llegar a fin de mes.

—¡Ah...! ¿Era eso?

—No sé si era eso lo que imaginó Menem, pero eso es lo que me pasa o mejor dicho nos pasa a una afortunadísima cantidad de argentinos, ¿no te parece?

—Sí, pensándolo bien, yo ya tengo seis trabajos diferentes y conozco de quien ha llegado a doce —respondió Martín más resignado que feliz.

—Pero no creas que es sólo ese síntoma el que he detectado.

—¿Qué otros? —preguntó Martín mientras me convidaba con un bombón.

—¿Viste que últimamente todo funciona mal?

—Sí, yo hace dos meses que no tengo teléfono y contraté uno móvil.

—Yo tengo uno móvil y se liga, pero además se me corta la luz y se me cae todo el sistema de la computadora, no tengo presión de agua en las horas pico, me falta gas en los días más fríos y no puedo circular con el auto porque Buenos Aires es en realidad una sucesión de baches, pozos, orificios y canaletas.

—Y bien.

—Bueno, esto es la revolución productiva. Se producen además embotellamientos interminables en el tránsito, inundaciones en los barrios pobres y ricos, alteraciones psicológicas en la gente porque la guita no le alcanza y todo esto crea más trabajo.

—¿Cómo es eso?

—Claro, los obreros municipales, los fabricantes de generadores de luz y de garrafas, la policía, el personal del CIPEC y los psiquiatras no dan abasto. Yo creo que Cavallo tiene que estar orgulloso, nadie puede negar que en la Argentina hay una espectacular reacción productividad, hasta hubo una mujer que produjo 12 embriones.

—Perdonáme, Marcucci —interrumpió Martín—, con esto de la saturación del laburo estoy algo lento, ¿estás seguro de que ésta es la revolución productiva?

—Bueno, pienso que cada país tiene su estilo, para los japoneses habrá sido producir más objetos de consumo, para los marxistas ortodoxos fue producir un cambio de sistema, para la banca internacional, producir grandes deudas en los países periféricos, para las estrellas de Hollywood producir grandes películas y a veces grandes escándalos.

—Como nuestros políticos.

—¿Qué? ¿Nuestros políticos ahora producen grandes películas?

—No, grandes escándalos.

—¿Ves? Ahí tenés, jamás ha habido tanta productividad de escándalos, más aún, esos escándalos le han dado un gran impulso al cine de cortometraje y a los videos caseros. Se agotan las cámaras de video, todo el mundo anda con una bajo el brazo.

—No entiendo ese fenómeno.

—Imaginate, vos filmás un cumpleaños, un casamiento, una fiesta íntima de agasajo, si tenés algún amigo en una embajada te vas con tu equipito y te filmás todo lo que podés.

—¿Y esto qué tiene que ver con la revolución productiva?

—¿No te das cuenta? Hay nuevas fuentes de trabajo. Vos te aparecés un día en un canal y decís: "Por veinte mil dólares vendo un tape del secretario del ministro bailando en calzoncillos con el embajador de Tanzania", y te lo compran, es una nueva, inesperada y original fuente de trabajo.

—Con ese criterio habrá otras.

—¡Claro! La venta de radicaciones truchas, el alquiler de diputados inflables para dar quórum, el cobro de peajes en rutas inexistentes, la venta de autos gemelos, serían otras fuentes de reactivación inagotables.

—Sí, creo comprender —susurró Mazzei.

—¡Qué alegría! Me has entendido, querido Mazzei, este país se va para arriba.

—Supongamos que sí, pero me parece que ésas no son tareas muy convencionales.

—Te olvidás algo.

—¿Qué?

—Hemos entrado al Primer Mundo y en él, las tareas no convencionales son las más rentables. Si no, que lo digan los que trafican armas y merca.

Nos despedimos, el bombón era riquísimo. Mientras observaba cómo la gente miraba todo y no compraba nada, reflexioné: "Hasta se está produciendo un cambio cultural, en vez de mirar tanta televisión, volvemos a la gratísima costumbre de mirar vidrieras. Me alejé de la galería y caminé por Florida. Decenas de grandes y chicos vestidos con harapos vendían señaladores, estampitas, tarjetitas con horóscopos, tarjetitas de cartulinas con inscripciones graciosas".

"Es evidente que las imprentas deben estar produciendo al máximo", me dije y me alejé para sumergirme en mi sexto trabajo.

Auxilio

por Rep







